

ac
28594

1963
Ныбе Беларусь!



Нясеце, маладыя сакалы, наш беларускі сьцяг. Трымайце яго горда, ня бойцеся бураў, віхураў, вы-ж дзеці працоўнае сям'і. Нясеце на сваіх сьцягах долю сваіх братоў, долю ўсяго свайго народу. Якімі будзеце вы, такой будзе і нашая будучыня, будучыня ўсяго Беларускага народу.

Уладыслаў Казлоўскі

(З арт. «Вітаем нашу моладзь», «Беларуская Газета» № 46 (164) ад 22.VI. 1943)

№ 4—5
Настрычнік
Лістапад
1943

ЧАСАПІС ДЛЯ КІРАУНІКОЎ МОЛАДЗІ

ВЫДАВЕЦ: М. ГАНИЧКО

ВОЛАТ

Увесь сьвет ведаў славу волата — гаспадара Дняпр, Дзьвіна, Нёман і Прыпяць насілі дабро ягоных палёў у далёкіх краіны. Ягоны войстры меч дасягаў кожнага ворага.

У бесьперарыўным слаўным змаганьні з заўзятымі ворагамі не маглі аднак устаць ягоная чалавечая сіла. Цела ягонае апанавала дрымота.

Заснуў волат...

Ягоны меч абхапіла шматгадовая іржа.

Зарасьлі ліхазельлем нівы і сенажаці. Падуплелі і пахіліліся ад старасьці дубы—сьветкі слаўнае мінуўшчыны. Ператварыліся у руіны старыя замчышчы. Зямля пакрылася крыжамі і курганамі. Волатавых унукаў апанавала ціхая, мляўкая сыякота. Млчы іхных паела іржа нявольніцкага пачыфізму...

— Сьпіць слаўны волат! — агаласілі ворагі і хлынулі на ягоную гаспадарку. Атуманілі расьцярушаных волатавых унукаў; зачынілі перад імі дзьверы асьветы, дзякуючы мане закрылі ім вочы.

Страшная цемра пакрыла волатаву бацькаўшчыну.

— Сьпіць!! Вось добра. Ня будзіць, а то — беда, як працнецца! — шапталі ворагі, узраўняючыся на чужой гаспадарцы, і няволілі дзіцей сьплчэга волата...

Вачачы гэткую несправядлівасьць абураліся духі волатавых слаўных прадзедаў.

— Абудзіся! — шапталі яны пошумам неспраходных пушчаў.

— Уставай! Таяе дзеці у няполі! — будзілі журчаньнем быстрых рэчак, што нясьлі у далёкае мора крышавы пот працоўнага народу.

— Прачніся! — Заклікалі шопатам ніваў, што з падзьмухам ветру апускалі маласістыя галоўкі, сунучы над іядолюю працоўных.

— Уставай! Ачышчай пакрыты шматгодняй іржою слаўны свой меч! — крычалі громам праўды і сьвяцілі у вочы маланкаю справядлівасьці.

— Зварушыся, слаўны волат! — будзілі сузнымі песьнямі пакутнага народу і плачам галодных.

І зварухнуўся волат...

Усьцешыліся духі ягоных прадзедаў. Сягналі яны ўсе воды, што паўсталі із сьлёзаў паднявольнага народу і хлюскулі у вочы волату.

І ён прагнуўся.

Ажыўляючым зрокам аглянуў сваю гаспадарку. Ягоныя унукі нясьлі нявольніцкую лянку, узбагачаючы прагавітых ворагаў.

— Што-ж вы зрабілі з маіх дзяцей!? Якім правам забралі маю гаспадарку!? — крыкнуў волат на ворагаў і сьціснуў магутнаю рукою свой войстры меч.

— Мы іх кормім сваёй уласнай стравай! Мы іх асьцячаем іхнюю ноч лучынай. Мы іх накіроўваем на наш уласны шлях! — запішчалі ворагі, са страхам глянуўшы на паўсталага волата.

А ён з агідай ад іх адварнуўся. Глянуў бадзёра на сваіх унукаў і адраджаючым іхнымі душы голасам заклікаў:

— О, дзеці родныя! Як-жа-ж вы пазваляеце на гэткую паняверку! Вы, насьледнікі мае славы, дзе падзелася вапная розьвасць баёвая? Чаму мячы вапныя іржа прадае?

Схамлянецца!

Але людзі яго не разумелі, іх апанавала лянна-мляўкая дрымота, зашчэпленая бацькамі пачыфізму навунічымі ворагамі.

— Мір! Мір! Мы за мір! — крычалі яны, пахіліўшы нявольніцкія сьпіны.

З агідай паглядзеў волат на ворагаў, што так зманліва акадечылі душы ягоных унукаў, што парабілі іх змадзеўшымі мірнымі нявольнікамі. Поўны жыцьцёвае сілы, магутнаю рукою ён падняў свой слаўны меч і парываў мляўкія, цікія, нявольніцкія душы пераконваючымі словамі:

— О, людзі-нявольнікі! Мір у гэтых абставінах—вечная цемра, вечная няволя!

Тыя, што цярпелі голод і холад, босыя, абдзёртыя, пагарджаныя—крычалі:

— Зямля палітая потам—наша зямля!

Мы — гаспадары на ёй!

У паход зьбірацца!

Мір — наша згуба!

Другія, што меней адчувалі няволю, будучы ажыўшымі ад варожае стравы, што выгадна грэліся на цёплых печак, сытыя, адзетыя — не хацелі зьмены: баяліся змаганьня, каб ня страціць свайго выгяднага, хаця і нявольніцкага, жыцьця. Яны, саптуўшы свае тлустыя каркі, піскліва галасілі:

— Мы за мір! Хаця таксама хочам быць вольнымі, але толькі праз мір. Самыя ворагі адумаюцца і дадуць нам волю!

— Ажырае племя! — казаў абураны волат: дзе і калі было так, каб хто мірна і ахвотна даў волю сваім нявольнікам? Нявольнік, што ня зьбіраецца у паход за волю, хоча міру — не дастойным быць вольным!

Сказаўшы гэта, волат адварнуўся ад ажырэлых, апанаваных мляўкім пачыфізмам нявольнікаў і стаў заклікаць тых галодных, абдзёртых, гатовых палажыць жыцьцё за сваю волю:

— У паход зьбірацца, паднявольны, бедны народзе!

Падбадзёраныя, пагарджаныя, худыя нявольнікі крыкнулі у адзін голас:

— Вядзі нас, волат!

Твой войстры меч працярэбіць парослыя манюю сьцежкі; напыя маласістыя далоні паднімуць родны сьцяг!

— Больш не засьнім! — магутным голасам сказаў волат і падняў высока свой меч. На гэны меч бадзёра зірнулі бунтарныя вочы паднявольнага народу. Ад гэтага бадзёра — байвага узгляду з трэскам асыпалася з мяча іржа, што стагодзьдзямі на ім нарасталі. І ён заблішчэў, як сонца. Ягоны бліск асьвятляў усю паднявольную краіну, праікнуў душы і сэрцы пакрыўджаных, уліў ім надзею перамогі.

На бліск гэтага мяча ворагі закрылі далонню вочы і пачалі зманліваю зьягу.

Але дарма!

Блішчэў меч у магутнай волатавай руцэ і паказвае ягоным унукам шлях да іхнае перамогі.

Ул. Казлоўшчык

(«Новы Шлях», № 6(21) ад 30. X. 1936 г.).

НАШАЯ МІСІЯ

Кажны чалавек мусіць мець сваю азначаную мэту жыцця, мусіць мець нейкі ідэал, да якога ён імкнецца усімі сіламі свайго духа і волі. Бязмэтнае жыццё — бязрадаснае, нават нявыноснае. У сьветнай літаратуры ёсць шмат твораў, у якіх нарысаваныя тыпы «дэкадэнтаў» і «нігілістых». Гэтыя тыпы належаць да найбольш нешчаслівых людзей на сьвеце, яны дужа церпяць і вельмі часта канчаюць сваё жыццё, сваё бязмэтнае існаваньне самагубствам. Гэтак здараецца з тым, хто ня ведае, навошта ён атрымаў ад прыроды найвялікшы і найпрыгажэйшы дар — жыццё.

Як і паасобная адзінка, мусіць і кожны народ мець азначаную мэту свайго існаваньня, мэту свайго жыцця. Да таго часу, покуль яго злучае у адно згуртаваньне толькі адна мова, мінуўчына, народная культура, тэрыторыя і эканоміка, дык потуль можа быць мова толькі аб этнічнай групе. Праўда, тады гэта этнічная маса мае ўжо ўсе важнейшыя перадумовы, каб аформіцца у нацыю, але гэтае афармленьне наступіць, калі народ будзе ўжо сьведамы сваёй сабскае нутранае лучнасьці і сваёй асобнасьці ад усіх іншых народаў. Каб-жа нацыя была эфэктыўным трывалым палітычным дзейнікам, яна мусіць мець нейкую трывалую мэту палітычнага дзейня і імкненьняў, — мусіць імкнуцца здзейсьніць сваю гістарычную місію. Яна можа быць палітычнага, культурнага, а то і рэлігійнага характару, — не зьяўляецца самым важным, што за зьмест яе, але ці яна ахоплівае сабой усю істоту народу, ці зьяўляецца яна штодзённым зьместам ягонага жыцця, думак і чынаў.

Калі мы, беларусы, будзем гаварыць аб нашай гістарычнай місіі, дык можа здарыцца, што нашыя ворагі будуць гіранічна сьмяяцца: «Іхная гістарычная місія! Гэта абсурд! Ня можа быць у іх ніякае місіі, бо няма і ня было Беларускага народу».

Было-б зусім недарэчна уступаць з гэтакімі людзьмі ў дыскусію і браць паважна іхныя абсурдныя і злосьныя напады на беларускую мінуўчыну і сучасныя жыццёвыя патрабаваньні. Аднак мы павінны гэтым пытаньнем заняцца, каб мець свой ясны пагляд у гэтай справе і нутранае пераконаньне, што у нас ёсць дзеля чаго працаваць і змагацца, што у нас ёсць мэта нашае нацыянальнае працы, а мэта гэтая вялікая і ганаровая.

Яна паўстане перад намі, калі мы толькі ўспомнім сабе сваю слаўную мінуўчыну, нашы намаганьні з часоў самастойнага нацыянальнага жыцця.

Тады Беларусь выконвала два вялікія заданьні, якія выпалі ёй на долю, дзякуючы цэнтральнаму палажэньню паміж Усходняй і Заходняй Эўропай. Гэта было культурнае пасярэдніцтва паміж поўначай і паўднём,

захадам і усходам, і абарона Заходняй Эўропы ад усходняй азіяцкай навалы, ад Масквы і татараў.

Ужо ад самых даўніх часоў Беларусь была полем абмену культурных уплываў, якія ішлі разам з купцамі і таварамі цераз нашыя гандлёныя шляхі з далёкае Скандынавіі і Нямеччыны, з Арабіі і Арды, а разам з крыжамі і Эвангельлем — з заморскае Бізантыі, з Сэрбіі і Баўгарыі. А у той час, калі сумежная з намі Масква тонула яшчэ ў цемры няпісьменнасьці, у нас, на Беларусі, красалася прыгожае пісьменства, пашыралася асьвета, развівалася прыватнае і штучнае друкаваньне кніжак.

Ганарлівыя палякі, якія умеюць сяньня часамі пагардліва назваць нас «мужыкамі» і «хамамі», відаць забыліся, што наш беларускі князь Ягайла прынёс у каралеўскі двор у Кракаве разам з сваёй мовай (шмат сьлідоў яе так і асталася па сяньняшні дзень у польскай літаратурнай мове) беларускія права, прыдворныя звычэй, нават сваіх музыкантаў і мастакоў. Калі яны горда кажуць аб «польскай культурнай місіі на краях», дык іхная кароткая памяць забываецца, што якраз Беларусь падаравала ім і Касьцюшку і Сыракомлю, і бесьсьмяротнага Міцкевіча, і Манюшку, і Глінку, і шмат шмат іншых «вялікіх палякаў», без якіх польскія самахвалы не маглі-б задзіраць так высака свой нос.

Калі-ж зьвернемся ў другі бок, на усход, дык таксама пераканаемся, што расейцы, якія вельмі ганарацца сваёй «вялікімі», сваім «могучым» і «благозвучным» языком, сваім Пушкінам і Талстым, — некалі далёка аставіліся ад нас і — хоць можа каму з іх і ня зусім міла аб гэтым даведацца — вучыліся ад нас, пазычалі ад нас і нашыя права, і царкоўную граматы і красамоўства. Наш Сымон Пстацкі быў адным із «просветителей» Масквы ў XVII стагодзьдзі, наш Іван Фёдарав пчаў друкаваць кнігі ў Маскве (за што яго перасьледваў цёмны маскоўскі натоўп і разьбіў першую друкарню як «д'яблавую кузьню»...), наш Капіевіч-Капіевскі зрэфармаваў шрыфт і стварыў сяньняшняю «рускую» кірыліцу. А якая вялікая шкада, што гэтыя беларусы, як Глінка ці Дастаеўскі, здабылі славу не для свайго, а для чужога народу, каб даць расейцам магчымасьць мазаліць нам вочы сваёй «вялікімі» і упікаць нас у нашай няздольнасьці, у нашай бязкультурнасьці!...

Гэтак выглядае ў запраўднасьці пытаньне нашае культурнае ролі ў мінуўчыне. Калі сяньня Беларускі народ і астаўся далёка ззаду за перадавымі краінамі Заходняй Эўропы, дык толькі дзякуючы цяжкім гістарычным абставінам, даўгой няволі і прыгнёту, дзякуючы подлай нацыянальнай і сацыяльнай

палітыцы гэтых самых «просветителей» і «місіянераў» з усходу і захаду, а ня нашай ня-
здолнасьці ці прымітыўнасьці. Ужо штодзён-
нае жыццё даводзіць нам якраз, што саeteris
paribus беларус больш працавіты, інтэлі-
гентны, біялёгічна і сацыяльна вартасны,
ягоная індывідуальнасьць ніколі ня згіне
у масе расейцаў ці палякаў, а заўсёды вы-
дзяляецца у лепшы бок, не гаворачы ўжо аб
іншых дадатных баках ягонае душы і сэрца.

Яшчэ большую ролю, чымся у культурным
пасярэдніцтве, адыгрывала Беларусь у мінуў-
шчыне, як таран, аб які разьбіваліся дзікія
хвалі усходняе навалы на Эўропу. Нельга
прыпісваць аднаму толькі стратэгічнаму зна-
чэньню палажэньня Беларусі перад уваходам
у Сярэдня-эўрапейскую раўніну (Смаленская
брама, палескія балоты, вялікія рэкі) тую ака-
лічнасьць, што ўсе войны, якія адбываліся
у гэтай частцы Эўропы, заўсёды-такі канча-
ліся на Беларусі. Яна мусіла быць зацікаўле-
най у выніку гэтых войнаў і таму прымаць
у іх беспасярэдні ўдзел. Гэта довад таго, што
беларусы былі ў свой час палітычна актыў-
нымі, а калі пазней гэтую рысу страцілі, дык
толькі дзякуючы пэўным гістарычным пры-
чынам, аб якіх ня раз ішла гутарка. Нельга
таксама думаць, што толькі адно абароннае
палажэньне краю выратавала беларусаў ад
татарскага ярма ці маскоўскага падбою і дэк-
куючы гэтаму дазволіла беларусам захаваць
чысьціню свае арыяўскае расавасьці. Палесьсе,
Прыпяць і Дняпро былі толькі натуральным
валам, за якім хаваліся мужныя абаронцы,
але з-за якога таксама выходзілі ў паход на
Кіеў, Чорнае мора і Маскву нашыя вялікі на-
чале з князямі, гэтманамі і ваяводамі, якія
уважалі, што папярэджаньне зьяўляецца най-
лепшай абаронаю свайго краю.

Даволі будзе прывесці колькі прыкладаў
з нашае гісторыі, каб пераканацца, як за-
праўды беларусы адбівалі напады з усходу,
пры тым у цяжкой няроўнай барацьбе.

З Масквою беларусы сутыкаліся аружна з
панаваньне вялікага князя Альгерда, а вынік
быў вельмі удалы. Беларускі князь два разы
акружыў быў Маскоўскага князя у ягонай
сталіцы, так што той мусіў прасіцца і зга-
дзіцца на вельмі выгоды для Беларусі
умовы міру (мяжа па Мажайск і Каломну).
Князь Альгерд загадаў прыбіць на знак свае
перамогі свой шчыт на варотах Масквы і па-
гразіў гордаму Маскоўскаму князю: «Княжа
вялікі маскоўскі, памятай гэта!»

Гэтак сама удала змагаўся з Масквою вя-
лікі князь Вітаўт, які далучыў да свайго гас-
падарства беларускі Смаленск (1405) і іншыя
землі, канчаючы гэтым самым зьбіраньне бе-
ларускіх земляў.

Калі Масква падужэла і умацавалася, для
Беларусі пачаўся шэраг доўгіх і крывавых
войнаў з ёю: 1487—1490, 1500, 1507—1537,
1559—1582, 1611—1618, 1655—1667. Гэтыя
войны Беларусь вяла, баронячы Эўропу ад
маскоўскай інвазіі, стрымліваючы сваймі
грудзмі напор чарназёмнага стэпу, цёмнае
сілы маскоўска-мангольскага імперыялізму.

У гэтым выяўлялася гістарычная роля Вялі-
кага Княства, у гэтым і крыеца гістарычная
заслуга беларусаў, на якую ня можа забыцца
заходня-эўрапейскі дасьледвальнік. Крываві-
лася нашая краіна, гарэлі і разбураліся нашыя
гарады, калі маскоўскія наезднікі забіралі
у палон, зьдэкаваліся і забівалі, рабавалі і
палілі, не шкадуючы ня толькі старыкоў,
жанчын і дзяцей, але сьвятароў і сьвятыхняў,
як аб гэтым расказваюць старыя летапісы і
гісторыкі. Але не адны толькі сумныя і кры-
вавыя падзеі запісаныя на балонах беларуска-
маскоўскіх дачыненняў. Ёсьць там і вялікія
перамогі князя Канстанціна Астрожскага, Мі-
калая Радзівіла Чорнага, Рамана Сангушкі,
Рыгора Хадкевіча, Лявона Сапегі ды шмат
іншых. Таму сяньня польскія гісторыкі з
зайздрасцю хочучь прысвоіць сабе ўсю гісто-
рыю Вялікага Княства, ды пробуюць пры-
пісваць перамогу пад Оршай і Клушынам,
удачы паходаў Сыцяпана Батуры і Жыгімонта
Вазы сіле польскае зброі.

Беларускія князі і ваяводы адбівалі напады
і праганялі далёка ад межаў Беларусі крым-
скіх татароў і асманскіх туркаў, баронячы гэ-
тым заходнюю культуру ад азіяцкага спусташ-
ваньня. Прыпомнім хаця-бы паходы на тата-
роў Вялікага князя Вітаўта (1392—1430), які,
дарма што першы ягоны паход закончыўся
крывавай бітваю над Ворскляю (1399), быў
запраўдным страхам для татароў, набраў
шмат палонных і асяліў іх у Троках каля
Вільні, як сваіх падданных, і меў вялікі уплыў
на справы Арды.

Калі ўсё гэта стане такім чынам перад на-
шымі вачыма, дык мы бачым, што нашая мі-
нуўшчына цяжкая, але слаўная. Ніхто ня мае
права сказаць нам, што мы — народ спрад-
вечных нявольнікаў, што мы баімся ўзяць
аружжа ў рукі. Мы умеем ваяваць і змагацца,
таксама, як умеем шчыра, да поту, працаваць
і ствараць вялікія матэрыяльныя і духоўныя
багацьці. Аб гэтым сьведчыць — хочучь ці
ня хочучь гэтага нашыя зладумцы — сама
гісторыя. Але нашыя войны і нашае шмат-
вяковае змаганьне мела заўсёды вялікі гіста-
рычны сэнс і вялікае абароннае значэньне для
Заходняй Эўропы і ейнай арыяўскай культуры.
Ёсьць народы, якія вялі шмат войнаў, але вялі
іх у імя свайго нічым не апраўданага імпе-
рыялізму, вялі іх, каб заспакоіць свой захоп-
ніцкі ненасытны дух, хцівы пладоў чужое
працы, чужое крыві і разбурэньняў. Скажам,
нядоўга шукаючы, — Масква ці Польшча.
Можна з упэўненасьцю сказаць, што
іхная роля ў вагульна-эўрапейскай гісто-
рыі была больш адмоўнай, чымся пазы-
тыўнай. Памінаючы, прыкладам, усе захоп-
ніцкія тэндэнцыі маскоўскіх цароў і сталую
пагрозу для Эўропы, нельга забывацца, што і
найгоршы вораг эўрапейскага ладу і куль-
туры, бальшавізм, зьяўляецца прадуктам
вялікарасейскае душы, узгадаванае ў стэпе
над Волгаю. Плянны сьветнае чырвонае рэва-
люцыі — працяг царскага імперыялізму,
толькі ў іншай, «ідэялёгічнай» форме, але-ж
з тымі самымі праявамі цемры, дзікасьці і жу-
дасьці. Гэтае самае можна сказаць аб

Польшчы. Старая шляхоцкая Рэчпаспалітаня выконвала ніякае культурнае ці палітычнае місіі, апроча «місіі» захоўваць «златую вольнасьць» польскае шляхты, што сядзела паразытам на карку прыгоннага сялянства. Недарма-ж і казалі тады: Polska niezadę stoi (Польшча трымаецца на... беспарадку!). Пасьлявэрсальская Польшча, якая марыла аб mocarstwowości od morza do morza (магутнасьці ад Балтыцкага да Чорнага мора), ня толькі нічога не скарыстала з гістарычнае навукі і не паправіла старых памылак, але пазволіла выкарыстаць сябе як прыладу ў руках ангельска-францускіх падпальшчыкаў вайны і фактычна пачала сучасную другую сьветную вайну. Сягоньня-ж кліка польскіх «генэралаў» і «міністраў» пробуюць здзейсьніць сваю «польскую місію», зьвязваючыся супроць Новай Эўропы з Лёнданам і чырвонаю Масквою.

У адрозьненьне ад нашых суседзяў, мы, беларусы, ня толькі ня былі ніколі адмоўным фактарам у гісторыі эўрапейскага кантынэнта, але адыгрывалі у ёй паважную пазытыўную ролю. Сяньня мы навязваем да нашае слаўнае мінуўшчыны і перад адроджанай Новай Беларуссю ставім заданьне: быць прадаўжальніцаю слаўнае беларускае традыцыі, будучы адначасна якнайдалей рэвалюцыйнай у разьвязаньні сацыяльных праблемаў. Мы павінны змагацца за запраўдны сацыялізм, дапасаваны да нашых беларускіх абставінаў і абалёпты на навіейшых дасягненьнях практыкі і навукі аб людзкім грамадстве і ягоным эканамічным жыцьці, скарыстоўваючы дазнаньне нацыянал-сацыялістычнае Нямеччыны. Наш-жа нацыянальны ідэал: нацыянальная Беларусь, як роўнапраўны сябра Новай Эўропы.

У гэтай новаэўрапейскай сыстэме для Беларусі рыхтуецца асабліва важнае і ганаровае месца, якое будзе адказваць нашай гістарычнай ролі абаронцы Эўропы ад усходняй і азійскае навалы. У свой час Генэральны Камісар Беларусі, гаўляйтар Вільгельм Кубэ, азначыў будучае заданьне Беларусі, асуджанай большавікамі быць пляцдармам жыдоўскага нападу на Заходнюю Эўропу, гэтакім чынам: Беларусь — штурмовы батальён Новай Эўропы. Яна парывае назаўсёды усе зносіны з Масквою, зьвяртаецца на свой собскі шлях жыцьця і зноў зварачаецца тварам да арыйскага Захаду.

Дзякуючы свайму далёка высунутаму на усход палажэньню і свайму стратэгічнаму і эканамічнаму значаньню, Беларусь мае вялікую важнасьць ужо сяньня, у вызначальным змаганьні супроць жыда-большавізму. Ён-жа, таксама разумеючы гэтую ролю Беларусі, усімі сродкамі стараецца перашкодзіць ейнай адбудове і уваходу у новаэўрапейскую сфэру і насылае на нас паветраных піратаў з бомбамі, лясных бандытаў з кулямётамі і сабатажнікаў з мінамі. Але ніякія намаганьні баль-

шавікоў ня здолеюць спыніць і перашкодзіць працэсу адраўленьня і аднаўленьня. Сяньня Беларусь зьяўляецца штурмовым батальёнам новага эўрапейскага парадку, — заўтра яна павінна стаць усходняй маршай дружнай эўрапейскай грамады і старой арыйскай культуры.

Гэтакім чынам маладое беларускае пакаленьне ня можа наракаць, што яно ня мае сваёй ідэі, што ня мае мэты і пэрспектывы для свае працы і змаганьня. Яно якраз можа ганарыцца, што мэта, якая стаіць перад беларускай моладзьдзю — вялікая і ганаровая. Наша місія — не заспакаеньне собскага эгаізму, а служба агульна-эўрапейскай справе, — быць супрацоўнікамі і удзельнікамі новага парадку, памагаць яго заваяваць, пабудаваць і утрымаць.

Калі-б нехта прабавуў сьмяяцца з нашых лятученьняў, з «перадчасных плянаў» і «мараў аб вялікай місіі», бо «пакуль-што нідзе ня відаць Беларусі», дык мы скажам яму, што на пачатку кожнага вялікага чыну бывае вялікая думка-ідэя, якая так захапляе сабою, што ня дасьць супачыць, аж покуль не ператварыць яе ў рэчаіснасьць. Бяз пляну, без ідэі няма ніякага чыну, няма ніякага дзеяньня. Дык мы не паверым ворагам, калі яны будуць прабавуць паралізаваць нашу волю да дзеяньня, асьмейваючы нашу ідэю і даводзячы ейную недарэчнасьць.

Веліч нашай ідэі павінна быць стымулам для нашае моладзі, павінна запаліць ейныя сэрцы іскрамі маладога ідэялізму. А ідэялізм і фанатычная воля — вытрымаць што-б там ні сталася, патрэбныя цяпер, як ніколі. На долю нас, сьняняшніх, выпала вялікая і цяжкая заданьне: ператрымаць сьняняшнюю гістарычную завіруху, адваяваць і адбудаваць сваю Бацькаўшчыну, далучыць яе да Эўропы і паставіць нароўні з усімі іншымі культурнымі краінамі. Ці-ж можа быць больш пачэснае заданьне, як з нічога тварыць вялікае паводля сваёй ідэі?

Скажучь: цяжка, непадсілу... Такім хочацца прыпомніць: мусіш, ня маеш права хавацца, адступіцца ці заламацца. Пачуцьцё абавязку дае сілы, пачуцьцё гонару мацнейшае за стомленасьць, мацнейшае нават за страх перад сьмерцю. Ідэя перамагае найбольшыя перашкоды, дух ажыўляе стомленае і нават мёртвае цела і вядзецца яго да перамогі.

Ня штука перамагаць, калі няма перашкод. Але нікчэмная тая слава, якая не заслужаная ці надта лёгка здабытая.

Дык-жа наша місія цяжкая, але вялікая і ганаровая. Здзейсьніць яе — вось павінна быць ідэялёгіяй беларускае моладзі. Яна павінна быць пакаленьнем Волатаў і Праметэяў і несьці ў сваіх грудзях веру, якая здольная пераносіць нават горы.

ЗА МОЦНУЮ БЕЛАРУСКУЮ СЯМ'Ю

У краіне Саветаў жанчына звалася «раўнапраўнай». Яна магла дасягаць усіх мужчынскіх прафесіяў, яна магла выконваць цяжкую, зьнясільваючую працу, яна магла браць ганаровы удзел у вагульных «выбарах у саветы» — славу таі камедыі савецкага часу.

Гэтыя сталінскія прывілеі адарвалі жанчыну ад сям'і. Колькі-б не зарабляў грамадзянін Савецкага Саюзу — яму было мала для пражыцця. У сям'і абавязкова працавалі абое: і муж, і жонка. Часамі працавалі на дзве змены.

Жыццё ў гэтай сям'і выглядала надзвычайна.

Раніцой пачыналася ліхаманкавая хуткасыць. Маленькае, хоць на хвілінку, спаўненне цягнула за сабой суд.

Дзеці, якія ня былі радасцю сям'і у Савецкім Саюзе, у гэтых гадзіны былі найнешчасліўшымі: іх, угрэтых, зрывалі з ложкаў, укручвалі ў хусьцё і беглі з імі ў ясьлі.

Жалосны пліч гэтых малютак, асабліва сьціскаў за сэрца ў васеньнія ранкі, поўныя сіверу ці сырасьці.

Харчаваньне сям'і — у сталаўцы прадпрыемства або ў гарадской сталаўцы. Іхны выгляд не адпавядаў таму, што магло-б спрыяць апэтыту, ды і навошта ён? Абы зьвесці! Цёмна, накурана, гразна... На сталох ніводнага абруса. Яно і лепш, бо калі яны ёсьць, дык яны сваёй «вясёлкавай» плямістасьцю могуць замяняць картку «мэню»: вось пляма ад боршчу... вось пляма прыкараўшай кашы... вось косткі — значыцца ёсьць на абед вобла... На падлозе акуркі, наплёвана, сьмяццё.

Цесна. Усе, хто хоча паабедцаць, адразу ня сядуць. Над кожным абедуючым — жывая чарга чакаючых на мейсца. Яны бессаромна падштуркоўваюць у сьпіну: «Грамадзянка, хутчэй! Што расьселіся на гадзіну? не адны тут»...

Хуткасыць абедзеннае працэдурнае залежыць ад «тэмпай» афіцыянткі. Прысьпяшаць яе, або заўважаць, што яна, падаючы суп, мячае пальцы ў талерцы, або што ў супе зашмат мухаў — ня раілася: гэтак абрэжа, што гора ча стане...

Пасьля абеду другая «служба» — хутчэй!

Дзеці увесь час на чужых руках у ясьлях або ў дзіцячых садох. Там узгадваць іх, зьбіраючыся разам, дзеляцца апошнімі навінамі, як каму удалося заказаць паліто «па блату», як праз швагерку-Сарачку удалося дастаць ваўняную жакетку без чаргі. Узгадваць іх арыскага паходжаньня з зайздасьцю слухаюць аповесьці «Сарачкіных швагерак», у іхных думках недасяжныя мары: ваўняныя модныя жакеткі, «мадэльны» абутак, пара якога каштуе толькі, колькі за два месяцы зарабляе узгадвавальніца.

І тут гэтулькі пачуцьцяў, што зусім ня дзіва, калі доўга плачуць і клічуць да сябе

давераныя дзеці. Яны даўно намачылі ў што-нікі, яны за дзень ні разу ня чулі звароту да сябе...

Увечары дзяцей забіраюць змучаныя маткі. Укручваюць у шматы і незадаволеная цягнуць дадому. А там? — Нятоплена. Ложкі ад раньня не засланьня. Матка сьпяшаецца якнайхутчэй укласьці дзіця, каб не перашкаджала упарадкаваць крыху ў хаце — трэба і памыць, і пацыраваць. Каму тут час паразмаўляць, пагуляць з дзіцём? Парадкуючы, збольша, самае неабходнае, матка сьпяшаецца хутчэй уваліцца ў ложка, каб хоць трошкі даць адпачыць змучанаму целу. Муж, які ня мае дадатковых хатніх абавязкаў, пасьля працы шуквае больш «утульных» куткоў, чым свая хата. А заўтра? — Заўтра, як сяньня, калі... не арыштуюць... Хто ведае? Мінутай ноччу забралі суседзяў, яны таксама працавалі на фабрыцы...

Гэта толькі кавалачак жыцця. Тут не хапае хваляючага змаганьня за талён на дровы. Тут ня сказана, як доўга трэ выстаяць жанчыне ў выходны дзень у чарзе, каб атрымаць малака для дзіцяці, каб дабіцца да прылаўка, дзе «выбросілі» галёшы... Тут не апісана трагедыя маці, калі захворвае ейнае дзіця, а лекар не дае ёй патрэбнага аслабленьня ад працы. Не хапае малюнка, як, вырашчанае на галодным пайку, дзіцяне захворвае ў раньні свайго жыцця на тубэркулёз, і матцы трэба прайсьці шмат перашкод, перажыць шмат прыніжэньняў і хваляваньняў, каб, нарэшце, які-небудзь Ісак Лейбавіч, (стаўшыся Іванам Львовічам) праявіў літасьць: выдаў пучэўку ў дзіцячы тубэркулёзны санаторый. І гэта было радасцю маткі! За радасцю з атрыманьня пучэўкі хавалася тая жуда, тая трагедыя, у якую трапляла уся краіна. У ёй было 75% дзяцей, пашкоджаных тубэркулёзным бронхадэнітам!

Прычынаю была агідная савецкая сыстэма, якая кідала народ у жудасны вір нядолі, бедоты, хваробаў і сьмерці.

Фізычная сьмерць была нішто. Куды горш было маральнае, пры жыцці, разлажэньне.

Мы ведаем, што сям'я — аснова нацыі. Як пабудаваная сям'я — найдрабнейшае сацыяльнае згуртаваньне, — так будзе выглядаць і увесь народ, які складаецца з сямейных адзінак.

У савецкай краіне фактычна было «сожительство», але ня было сям'і. Яе не магло быць, бо самая сьвятая аснова сям'і — вернасьць, гонар і абавязак — былі асьмеяны, ашальмаваны.

Дзяўчына ня мела свайго дзявочага гонару, — яна бессаромна належыла шмат каму. Жонка ня мела гонару жанчыны, — яна вольна бурала сьвятасьць вернасьці. Мужчына наогул лічыў сябе зусім вольным і ганарыўся, калі выплачваў амаль усю зарплату на «аліменты».

Агідна гучэлі адчыненыя судовыя працэсы, на якіх несаможная дзяўчына, прыводзячы «факты», палка даводзіла, што «гэта—бацька майго дзіцяці», а ён адмаўляўся, цынічна выстаўляючы другога.

Дзеці, якія расьлі, ведаючы, што яны «алімэнтныя», якія бачылі паводзіны маткі, або якія ўзрасталі пад уплывам нясобскае сям'і (якой ня было), а вуліцы — зразумела, не маглі мець ніякіх пачуцьцяў да сям'і, да маткі.

Гэтыя дзеці маглі пагардліва зьневажаць бацькоў, яны маглі лёгка кідаць сям'ю і ісьці бабаяцца з бяспрытульнымі. Гэтыя дзеці рана выходзілі на самастойны шлях жыцьця з суровай зацятасьцю ў сэрцы, з жаданьнем высмейваць і адмаўляць усё, што разумелася, як вышэйшае. Із іх вырасталі людзі, якія ня мелі ў сэрцы нічога святаго, ня верылі ні ў гонар, ні ў любоў, ні ў абавязак.

Клясычны плявок бяспрытульнага «пацана», які ён кідаў раз за разам, — быў па сутнасьці агульным пляўком моладзі на жыцьцё, у якое яна выходзіла.

Саюз Беларускае Моладзі моцна асуджае разбэшчаны савецкі сямейны лад і выхаваньне дзіцяці.

Дзяўчына павінна сябе належна захоўваць да шлюбу. Ні словам, ні паводзінамі яна не павінна даць падставу да зьнявагі сябе. Чым больш гонару і саромлівасьці будзе ў нашэе дзяўчыны, тым большай пашанай яна будзе карыстацца.

Наша дзяўчына павінна ведаць, што перш, чымся злучыць свой лёс з лёсам мужчыны, яна павінна зрабіць выбар найбольш годнага. У ім павінна яна знайсьці тыя ідэалы, якія яна выхавала ў сэрцы. Ён павінен быць добрым сынам свае Бацькаўшчыны, ён павінен над усё ставіць ейны росквіт, быць смелым, чэсным, ахвярным. Ён павінен быць маральна і фізычна здаровым. Ад часу заручынаў аж да шлюбу можна выпрабаваць сябе і выхаваць на будучую душу сям'і — гаспадыню і маці.

Сяброўка СБМ павінна ведаць, што, стаўшыся жонкай, яна павінна стварыць прыгастаў і утульнасьць у хаце. Хаціна, дзе ціха, чыста, прыгожа, утульна — вабіць да сябе.

Супольны абед, вячэра, сямейныя сьвяты — гэта тое, што цэментуе сям'ю. Матка любіць яе больш за усё. Бацьку ня вабіць больш іншым разрыўкі: сваіх знаёмых і прыяцеляў ён вядзе да сябе і разам са сваёю сям'ёю адпачывае. Песьня маткі над калыскай, ейныя пяшчоты, першыя крокі дзіцяці пры дапамозе матчыных рук, першае слова дзіцяці, падхопленае з матчыных вуснаў — вось тое, што на усё жыцьцё злучае матку з дзіцем.

Агорнутае апекай маткі дзіця, падрастаючы, больш за усё любіць сваю хаціну, сваю сям'ю, свой народ. Адсюль яно прымае першыя нацыянальныя пачуцьці. Тут у ім выхоўваюць высокія ідэальныя імкненьні. Бачучы сябе ў коле любоўнае бацькаўскае апекі, бачучы іхнюю узаемную любасьць і пашану, дзіця прасякаецца пашанай і любасьцю да бацькоў. Гэтак узгадоўваючыся, дзіця ніколі ня кіне матчыны родны кут, ня стане на шлях бяспрытульнага валацугі, не замяніць пара-

дак, чысьціню і утульнасьць на драпежніцкі быт у лясках у мэтах рабаваньня.

Сяньняшнія начныя бандыты — гэта нешчасьлівыя аскалёпкі, алімэнтныя дзеці «сям'і» сталінскага часу. Тыя, што ніколі ня ведалі ні роднага матчынага кута, ні цяплымі дзіцячае малітвы, ні матчынае песьні над калыскай, ні утульнасьці каля маці і бацькі.

Сяброўка СБМ — будучая жонка і маці — ведае, што яна павінна прыкласьці ўсе стараньні, каб стварыць моцную сям'ю, каб сваё дзіця забясьпечыць усім неабходным з маленства, бо лепш і лягчэй папярэдзіць разьвіцьцё фізычнай і маральнай хваробы, як біцца над рамонтам пашкоджанага арганізму. Хай у нас будзе менш санаторыяў, а будзе больш здаровых, фізычна моцных дзяцей.

За гэта змагаецца Маладая Беларусь, бо гэта карысна нашай краіне і Беларускаму народу.

Старшая праваднічка д-р Н. Абрамава у Вільні

19 кастрычніка 1943 г. Кіраўнічка Юначак пры Кіраўнічым Штабе СБМ старшая праваднічка д-р Н. Абрамава наведвала гор. Вільню. Надзвычай гасьцінна і уважліва была яна прынятая сп. Гарадзкім камісарам Гінстам і ягоным заступнікам сп. Лякшэрам. Яны стварылі патрэбныя ўмовы, каб як мага больш плённа быў выкарыстаны час у Вільні. Ня менш гасьцінна была сустрэча з бурмістрам сп. Башкевічам.

Беларускі Нацыянальны Камітэт у Вільні, а таксама ўсе старэйшае беларускае грамадзянства былі вельмі задаволеныя з прыбыцьцём прадстаўніцы СБМ, цікавіліся працай Саюзу і прасілі зрабіць даклад аб ягонай працы перад беларускай моладзьдзю г. Вільні.

23 кастрычніка зьявілася беларускае гімназіі была перапоўненая моладзьдзю і настаўнікамі. Дырэктар гімназіі сп. Грышкевіч у палкіх словах вітаў у вясёлым тоне старшую праваднічку ўвесь Саюз Беларускае Моладзі. Доклад д-р Абрамавай аб ролі і заданьнях СБМ быў выслуханы з аякай увагай. Моладзь Вільні падняла госьці крэскі.

Беларускае грамадзянства выказала Саюзу шмат увагі і шмат у чым дапамагло. Шаноўны гісторык кс. А. Станкевіч вельмі ахвоча даў свае артыкулы аб гісторыі Беларусі для скарыстаньня ў вучэбных дапаможніках, ды ахвяраваў колькі кніжак са свае бібліятэкі, пакінуўшы на іх свой аўтограф. Гэтаксама і настаўнік сп. Пляшчэвіч падараваў Саюзу некалькі кніжак са свае бібліятэкі ды некалькі асабістых прэзэнтаў для лепшых юначак. Старшняя папрацавала і кнігарня Станкевіча на Астравіцкай, каб сабраць усё падыходзячае з кніжнага багацьця Вільні для бібліятэкі СБМ.

Рэдактар «Беларускага Голасу» драматург Ф. Аляхновіч выказаў гатоўнасьць напісаць п'есу аб ролі моладзі ў будбудове краю, а каб вывучыць тыпы сучаснае моладзі, ён выказаў намер кутка наведаць Менск.

Кампазытар Галкоўскі, хормайстар Фёдаравіч і інш. абяцалі забясьпечыць новым музычным матэрыялам хоры СБМ.

Адным словам — здавалася, што ўсе наперабой стараліся як мага лепш дагадзіць, як мага больш выявіць пачуцьці любасьці да ўздыму руху моладзі, што яны прыдаюць яму вялікую увагу і ускладаюць на яго вялікія надзеі ды вераць яму.

Нагружаная літаратурай, лепшымі пажаданьнямі і прывітаньнямі, вярнулася старшая праваднічка з Вільні, захоўваючы ў памяці надзвычай добрае уражаньне аб гасьцінным горадзе, поўным ахвярных змагаючых за шчасьце Беларусі.

ЗВАНЫ КЛІЧУЦЬ

I

Князь-чараўнік

Вязьмеры кажаў князь Усяслаў сваю родную Полаччыну. Усе сілы свае, усё сваё жыццё ён ахвяраваў ёй. Ня ведаў супакою, ні удзеня, ні уначы. Дзівіліся людзі з ягонага вялікага розуму, з ягонае надзвычайнае працавітасці, і ніхт не маглі згадзіцца з тым, што гэта чалавек, такі, як і ўсе. Хадзіла байка, што радзіўся князь нейкім чарадзейскім спосабам, што на галаве у яго была нейкая худоўная азнака, якую ён заўсёды хаваў пад хусткай і, дзякуючы якой, меў гэтую надзвычайную сілу. казалі яшчэ, што умее ён ператварацца у ваўка і у адну ноч прабываць цэлыя сотні аёўст. Аб князю Усяславу складалі казкі, пялі песні, выдумлялі прыказкі.

Гутарка аб ім разыйшлася далёка за межы Полаччыны, і ўсе — старыя і малыя — зналі князя-чараўніка.

II

У няволі

Мігання і сьвечыць зорачкі на цёмным небе. Цераз маленькае акно у парубе ласкава усміхаюцца лны князю Усяславу, песьціць ягонае сэрца чароўнымі лютункамі і надзяць да сьбе ягоныя думкі. Як хвалі на разбушаваным моры, бягуць гэтыя думкі, і перад вачыма палонкага князя Усяслава паўстаюць жывыя малюнкi з мінулага, перажытага.

Яшчэ зусім пладуна любавалася ён гэтымі зоркамі цераз высокія вокны свайго княжака палацу. І тады думкі не давалі яму супакою. Сэрца кіпела жаданнем барацьбы з сваімі даўнымі ворагамі — кіеўскімі князямі. Не сыгрпеў князь. Як арол, паляцеў ён на багаты і вялікі Ноўгарад, запалодаў ім, захапіў у ім шмат здабычы і вярнуўся у Полацк. Згадзіліся паміж сабою пудніваць і ўсходнія князі ісці вайной проці Усяслава, сабралі вялікае войска, падыйшлі да Менску, узялі яго, здабылі шмат багацця і пайшлі далей па берагох рэчкі Нямігі, што уцякае у Сьвіслач. І вось пераймае іх тут князь Усяслаў. Адбылася вялікая бойка. Як трава на сенажаці кладзецца роўнымі радамі пад жасю спрытнага касца, так клаліся людзі з аднаго і другога боку.

Адважжа біліся Усяслававы ваякі, але сіла праціўніка здалела іх. Дыгнo войска полацкае, баронячы зямельку родную ад чужынскае навалы. Шмат і ворагаў засталася на берагох Нямігі, якая і цяпер лгчэ невялічкім раўчуком цячэ цераз Менск.

Думкі плывуць усё далей і далей... Не схрысталі із свае перамогі над Полаччанамі князі кіеўскія, бо шмат сілы страцілі у Няміскай бойцы. І вось заклікаюць лны да сьбе Усяслава, каб зрабіць з ім згоду. Жадае гэтага і сам Усяслаў, і з двума сваімі сынамі і невялічкаю дружнай прыходзіць ён у лагэр сваіх ворагаў. Але тыя схавалі яго з сынамі, закавалі рукі і ногі у жалезнымі путы, прывезлі у Кіеў і кінулі у паруб пад вялікакняжскім палацам. Уядаецца жалезьзе у цела князеву. Зламалі ворагі ягоную фізычную сілу, але ягоная душа ня годзіцца з няволі, ягоныя думкі заўсёды там, на роднай Полаччыне, дзе дрымаць басконцыя прасторы лясоў, дзе залаціцца буйное жыта, дзе кажную раніцу чуў ён гучныя званы сьм. Зофіі.

Ах, гэтыя званы! Выцям клічуць лны яго на асірацелую Ваўкаўшчыну. Ён чуе іх. Яны аддаюцца у вушню, трывожнае ягонае сэрца. Гэтак думка аб далёкай Ваўкаўшчыне захапіла князя Усяслава. Яна ані на часіну не пакідае яго. Вось і цяпер ціхі тон так выразна прагучэў у маўклівай цішыні раз, другі, што князь аж здрыгануўся і падняў галаву...

Маленькая каморка... Сыждзёныя склізкія ад вехісці сьцены. Вярэм сядомы на памосце ва-

мест ложка. Цераз невялічкае акно, за кратамі, відаць кавалачак нячнага неба. Навокал цішыня... Раптам — што гэта? Прагучэў звон... Яшчэ і яшчэ... «Узноў», шэпча ён з вялікай тутой, «узноў гэты дзіўны чароўны звон! Звон Зофіі з Полацку. Цэлы год кліча ён мяне з няволі. Край родны, любы! Як цяжка на чужыне, ды у няволі, твайму сыну!»

III

На вялікакняжскім пасадзе

Шырака на ўсе бакі бяжыць гучная слава аб Усяславу-чараўніку. Няма, здаецца, такога чалавека, хто ня чуў-бы аб ім. Усе дзіліцца з ягонага розуму, вытрываласці. Воблік князя-чараўніка захоплівае усякага. Якраз у гэтыя часы дзікія полаўцы набеглі на украінскія землі і пачалі іх руйнаваць і ніштожыць. Вялікі князь кіеўскі Ізяслаў сабраў войска і пайшоў проці іх паходам. Але не пачынаўся яму. Полаўцы перамаглі яго, і ён з сарамам павінен быў вярнуцца дамоў, у Кіеў. Не спадабалася гэта Кіеўлянам. Узбунтаваліся лны проці Ізяслава, скінулі яго з вялікакняжскага пасадку, вызвалілі з турмы Усяслава і пасадзілі яго на Ізяславава месца.

З нявольніка Усяслаў стаўся кіеўскім князем. Гэта вялікі гонар. Кіеўскі князь лічыўся вайстаршым у гаспадарстве Рурыкавічаў, зваўся вялікім князем. Усяславу меншаму князю вельмі жадасца князаваць у Кіеве. І за гэтае права паміж князямі часта адбываліся войны.

Закнязіваў Усяслаў на вялікакняжскім пасадзе. Замест турмы — воля, замест гробаваньня — пашана. Чаго-ж трэба болей, здаецца? Але не! Не даюць супакою князю Усяславу думкі аб родным Полацку. Чуе ён, як і у парубе, званы сьм. Зофіі. Клічуць лны князя дамоў, і нішто ня ценіць вялікага князя: ні слава, ні багацце, ні пашана. Усё аддаў-бы, здаецца, каб быць там, куды лятуць артачныя думкі, куды клічуць чароўныя званы.

Сумуе князь...

Кліча ён старца-гусляра. Галава у яго белая, як снег, лоб перарэзаны глыбокімі складкамі. Строга глядзяць вочы з-пад густых сініх броваў, увесь выгляд яго кажа аб доўгім цяжкім жыцці. Сеў ён на лаву каля дзьвурэй, сьмелаю рукой прайшоўся па струнах і старэчым, дрыжачым голасам запяў сыпавы-байкі. Пляў ён аб сівой старавечнасці, любай сэрцу князя Полаччыны, аб ейных непраходных лясох, ураджайных палёх, аб яркім сонцу і ласкавых зорках. Пляў аб харобрым і слаўным князю-чараўніку, аб ягоных паходах, ягоным мудрым князеваньні, ягоным добрым сэрцы. Сыпевам уторылі гукі гусляў. У іхным голасе была і вясёласць, і туга, і лны то голасна гаманілі, то ледзь чуліна шэпталі.

Пле гусляр, пляюць струны, а князь сядзіць непарушна і маўчыць.

Змоўкнуў старац. Апошні гук гусляў задрыжэў і шчэзнуў, а князь яшчэ доўгі час сядзіць моўчкі, потым прагнуўся, шчодро дзякуе гусляру і зноў астаецца адзін з сваімі думкамі-лутункамі.

IV

У Полацк

Пачаўся сёмы месяц князеваньня Усяслава на кіеўскім пасадзе. Зьбіраецца ён у паход на ворагаў, склікае вялікае войска, доўга ідзе з ім, падыходзіць урэшце да Велгараду і раскідваецца табарам навокал яго.

Ноч. Сотні вогнішчаў рассыпаныя па полі. Каля вогнішчаў кратаюцца чорныя цені людзей. Адны сядзяць моўчкі, успамінаючы аб роднай каце. Другія гутараць аб паходах, бойках. Тройця слухаюць баечніка. Каля аднаго вогнішча сабралася вялікая грамада. Тут чуны сыпавы, гукі гусляў і жалейкі.

Толькі у стане вялікага князя Усяслава ня чуваць было ні гоману, ні сьпеваў, ні музыкі. Адна думка моцна засела ў князевай галаве. Навяжыў ён ад усяго адрачыся і ўцячы ў Полацак. «Ня трэба доўга чакаць», — думаў ён: — «як толькі месячык зойдзе, мяне ўжо тут ня будзе».

Павесілеў князь. Хутка, кутка ён прывітае сваю Бацькаўшчыну, пабачыць свой родны Полацак, пачуе знамы сьв. Зофіі. Ізноў пачне працаваць на карысьць свайго народу. А ворагам сваім не даруе. Сілы вярнуліся князю. Маркоты як ня было.

Паднялося сонца. Прачнуўся табар, зашумеў, як пчола ў вульлі. А князь Усяслаў ужо далёка быў ад гэтага месца. Што моцна скажаў ён на конях у родны Полацак, а адтуль на праймы яму несліся прызыўныя гукі званой сьв. Зофіі.

V.

Сонца заходзіць

Навокал ложка князь-чараўніка сабралася ягонная верная дружба. Усе паглядаюць на поўны адважнасьці і супакою твар, у якім пачынае ўжо адбывацца вечнасьць, на сівыя валасы, што не адным віхром у баю разьзяваліся, на заціснутыя яшчэ моцна кулакі.

Здаецца князю, што ён трымае войстры крыніцкі меч і мчыцца наўздагон за войскам Манамаха... Засьвяціліся старечыя вочы, а мусны шэпчуць: «За зруйнаванымі палі, сёлы. І месцы крыніцкія, за зрадніцкі наезд на знатны Полацак, за Няміскую крыўду!...» І чуюцца яму, быццам ягонныя воі адгукнуліся моцным клічам: «Адпомсьцім!»

Прыпадняўся князь з падушак і прамекнымі вачыма абвёў верную дружыну: «Шмат славы, шмат гора... Але усё для цябе, Крыніччына!.. Бывайце, верныя, мужныя воі... Ня бываць мне больш з вамі ў шырокім полі, не званіць мячом аб варожыя шаломы... Бывай, мой родны Полацак!..»

І ў тую часіну, калі князь разьвітваўся з дружынай і з сваім родным краем, зазванілі знамы сьв. Зофіі. Яны клікалі слаўнага героя Крыніччыны на вечны адпачынак.

(Перадрук з «Беларускае школы» № 1 за 1941/42 г.)

Увага: Князь Усяслаў Чарадзеі князяваў у Полацку ад 1044 да 1101 году. Амаль усё свай жыццё правёў у войнах. Вітаў на Нямізе (гэтая рэчка цячэ праз Менск і ўцякаець у Сьвіслач) адбылася ў 1067 г. Апошні наезд Уладзімера Манамаха на Полаччыну быў у 1084 г.

А. Васіляк.

В. Аганёк

МЕНСК, СТАЛІЦА БЕЛАРУСІ

Папільне Вацкаўшчыны складаецца із шмат якіх элементаў, але ўсе народы прывыклі ўважаць за сымбаль Вацкаўшчыны назоў свае сталіцы.

Мы, беларусы, малі не адну сталіцу: Полацак, Наваградак, Віленя былі на чарзе цэнтрам нацыянальна-палітычнага жыцця. У наваейшы час, дзякуючы свайму выгодынаму цэнтральнаму палажэньню і стала ўзрастаючай ролі як асяродка беларускага адраджэньня, агульна прызнаванай сталіцай Беларусі стаўся ад 1917—1918 г. г. Менск.

Менск раскінуўся пасярэдзіне беларускага краю, на нявысокіх узгорках. Пасярэдзіне ён перарэзаны пакручастай істужкаю Сьвіслачы. Гэтая невялічкая рэчка, якая нясе свае каламутныя воды ў правы прыток Дняпра Вярэіну, мела калісьці больш паражны выгляд, убіраючы ў сябе воды больш дробных рэчак, якія даўно ўжо абярнуліся ў звычайныя брудныя раўчуні. Пры утоку аднае такое рэчкі Нямігі ў Сьвіслач і была заснаваная, недзе ў пачатку 11-га ст. ці мо' яшчэ раней, сталіца Беларусі, Менск.

Назоў гораду паходзіць праўдападобна ад слова «мена», бо калісьці, яшчэ ў дагістарычных часы, на мейсцы, дзе сьняная горад, былі волакі, па рацэ казлілі вялікія гандлёвыя судзіны і ішоў жывы менавы гандаль у эўрапейскім маштабе.

Першыя гістарычныя звесткі аб Менску паходзяць з 1067 г., калі ён быў абложаны кіеўскімі князямі. Паміж ім і Усяславам Чарадзеям Полацкім завязалася тут, над Нямігаю, жорсткая бітва, аб лкой у «Слове аб палку Ігаравым» гаворыцца:

«На Нямізе сьцелюць галопы, што снапы, а малоцаць булатнымі цапамі, кладуць жыццё на таку, ды веюць душу ад цела».

Не дабром засяжыны крывавыя бераті Нямігі, — лны засяжыны касцамі рускіх сыноў».

У выніку гэтай бітвы лягло шмат войска з аднаго і з другога боку. Калі-ж праз зраду Усяслаў папаўся ў палон, дык кіеўляне моцна зрабавалі і спустошылі Менск, які тады ўжо быў багатым месцам, залежным ад Полаччыны.

У 1084 г. Менск быў зноў зруйнаваны кіеўскім князем Уладзімерам Манамахам. Як падае летапіс, — «не засталася ў ім ні чэлядзіна, ні скэціны».

Пасьля сьмерці Усяслава Менск дастаўся аднаму з ягоных шчыцёх сыноў Глебу, які быў першым удзельным князем Менску.

У 1116 годзе Уладзімер Манамах заваяваў Менск, а Глеба ўзяў у палон, дзе ён і памёр. Пасьля Глеба ў Менску да 1195 г. на чарзе княжылі: Расьціслаў, Валадар і Усяслаў. Пасьля перамогі літоўскага



Жапочы Спаса-Празбражэньскі манастыр.



Катэдральны Петра-Паўлаўскі сабор, збудаваны ў 1816 годзе.



Месца, дзе знаходзіўся стары замак, акружаны Свіслаччу і Нямігай.

князя Рынгольда над саюзнымі князямі над берагамі Нёмна Менскае княства лучае у поўную залежнасць ад Наваградскага цэнтру. За дату канчальнага далучэння Менску да Валікага Княства Літоўскага ўважаюць 1326 г. Апошнім удзельным князем быў Фёдар Святаславіч.

Некаторыя гісторыкі ўважаюць, што пасля смерці Валадара Васількавіча Менск дастаўся быў Міндаўгу. Дзякуючы перамозе над татарамі у 1241 годзе князя Койданава, Менск быў афрэтаваны ад мангольскае няволі.

У гэтым самым часе Менск быў ужо добра умацаваны і абведзены высокім валам, а на вельмі высокім узгорку над Свіслачай пры вусці Нямігі, якая сяньня зусім заглохла, быў збудаваны у 13 стагоддзі моцны замак. Руіны існавалі яшчэ да 19 стагоддзя. З іх быў збудаваны прыватны дом адным із жыхароў Менску, а гарадзкі вал зруйнавалі шведы пры Карле XII. На прадмесці Камароўка існавала раней крэпасць на востраве сярод возера. Сяньня ад возера асталося толькі балота, і тое асушваецца, а ад крэпасці няма ніякага сьледу.

У 14-м стагоддзі Менскам уладалі князі з роду Гэдыміна, а вялікі князь Ягайла аддаў яго свайму брату Скіргайлу. Ад часу Горадзельскае вуні Менск, стаўшы цэнтрам найбольшага торытарыяльна вайводства, пачаў хутка расці. Гаспадар Казімер Ягайлавіч даў Менску у 1441 г. адмысловыя прывілеі, а Аляксандар даў яму у 1496 г. «на вечныя часы нямецкае права, якое завецца Магдэбургскім».

Разам з палітычным ростам горад расьцець і эканамічна. Менск прасякалі два вялікія гасцінцы: адзін — праз Лагойск, Барысаў, Воршу і Смаленск на Маскву, другі — праз Слуцк на Вальня і далей, а на захад — да Берасьця і на Варшаву. Гэтымі шляхамі ішлі і войскі, і гандаль.

У 1505 г. Менск быў моцна спустошаны і зруйнаваны татарамі, а у 1508 г. — маскалімі. Каб узыняць дабрабыт гораду, гаспадар Жыгімонт Аўгуст пашырыў у 1558 г. правы гораду, дазволіў кірмаць

і надаць мяшчэ на р. Случы і прыгарадных землях на 3 мілі навакол гораду.

Рэлігійныя спрэчкі, якія цягнуліся на Беларусі праз усё 17 і 18 ст. ст., не асталося без сьледу і ў Менску. Езуіты, якія зьявіліся ў нас у пачатку 17 ст., пабудавалі за гэты час 11 манастыроў са школамі і калегіямі і стараліся пашыраць царкоўную аунію. Праваслаўе баранілі брацтвы, якіх было ў Менску сем. Яны арганізавалі друкарні, школы, богадзельні.

У 1634 г. Менск занялі на пэўны час расейцы, ад чаго горад моцна цягнуў.

У канцы 17 ст. у Менску (нароўні з Вільняй і Наваградкам) пачалі адбывацца трыбуналы, г. зн. вышэйшыя суды, але пасля іх пераважлі ў Горадню.

У пачатку 18 ст. горад шмат пацягнуў ад расейцаў і шведаў, якія змушалі плаціць вялікія падаткі, а ў 1793 г. пры цараваньні Кацярыны II Менск адыйшоў (пасля другога падзелу Рэчыпаспалітай) да Расіі і стаў цэнтрам аднаго з трох намесьніцтваў, якое ў 1796 г. (пры Паўлу I-м) было ператворана ў губэрнію.

У 1812 г. 26 чэрвеня ў Менск увайшоў французскі корпус маршала Даву. Палкі сустракалі яго урачыста, ускладаючы надзеі на аб'яваўнае Напалеона аднавіць Вялікае Княства Літоўскае. Маршал Даву заняў кватэру на Высокім Рынку, які назваў у 1926 г. Пляцам Волі. У той час на Высокім Рынку насупраць Марыінскага касцёлу стаяла ратуша, а побач з ёю — праваслаўны сабор, ды будынкі езуіцкае калегіі і ауніцкага манастыра. У часе панаваньня французаў уладу ў горадзе захапілі былі палкі. Пасля адыходу французаў Менск выглядаў спустошаны і разбураны. У Менску згінула каля 35 тыс. жыхарства, а ад таго, што трупы доўга ляжаліся непакаваныя, пайшлі пошасцы.

У 1820 г. езуіты былі высланыя з Менску і зачыненая іхняя школа, якая існавала ад 1650 году. У 1825 годзе пабудаваны будынак турмы з 4-ма вежамі і каменнаю сьцяною званы Пінчалеўскім замкам (ад імя будаўніка). У 1831 годзе Менск страшына пацягнуў ад эпідэміі халеры. Дзяля зма-

Ганька з г. зв. Ластападаўскім паўстаннем быў ачышчаны ваенны стан, які быў зняты толькі ў наступным годзе. Ад 1835 г. калі была для жыдоў вызначаная г. зв. рыска аседласці, яны сталі масава сяліцца ў Менску і пераймаць у свае рукі гандаль і рамёслы.

У 1844 г. у ратушы на Саборным Пляцы (Высокім Рынку) быў пабудаваны невялікі тэатр. У 1850 г. на месцы драўлянае Святадухаўскае царквы быў пастаўлены каменны Петрапаўлаўскі сабор, знічаны балышавікамі ў 1938 г. Рэшткі старога ратушы, якой пасля пажару ў пал. 19 ст. расейцы не захацелі адбудоўваць, былі разабраныя і пляц ачышчаны.

У 1862 г. у Менску адбыліся маніфэстацыі, якія былі пачаткам паўстання Кастуся Каліноўскага ў наступным годзе. У Менску быў уведзены ваенны стан, які трываў аж да 1870 г., што моцна адбілася на дабрабыце гораду. Паўстанне было да верасня 1883 г. задушана, а вуліцы укрыліся трупамі павешаных паўстанцаў.

У 1871—1874 г. г. праз Менск былі пракладзеныя дзве чыгункі: Маскоўска—Берасцейская (Масква—Смаленск—Ворша—Менск—Баранавічы—Берасце) і Лібава-Роменская (з Вільні праз Менск на Бабруйск і Гомель), якія амаль супадалі з ранейшымі гасцiнцамі. Чыгуначнае скрыжаванне сувязь з усімі буйнейшымі беларускімі гарадамі і цэнтральнае пляжэнне ўзялі Менск эканамічна, вылучылі яго на першае месца ў беларускім краі. Але ў 1881 годзе здарылася вялікае пажарышча: стражэнны пажар знішчыў большую частку гораду. Прычыны пажару асталіся невыяшчанымі, хоць у дакумэнтах запісана, што пажар утнік ад падпалу.

Менск пачаў зноў паводзі адбудоўвацца. У 1890 г. быў адчынены даволі буйны тэатр, які існаваў і да сёння, а ў 1891 г. была пущаная ў рух менская «конка», прадмет шмат жартаў і анекдотаў. Якая ў 1928 г. была замененая трамваем. Электрычнае асявятленне дотуеца з 1894 году. Пры гэтым асобамі было пабудавана шмат вялікіх будынкаў, што дало гораду заходня-эўрапейскі выгляд.



Крыжовая Пакроўская царква пры Архірэіскім доме

У 19-м ст. былі пераробленыя на маскоўскі лад ш знішчаныя ўсе старыя манастыры, касьцёлы, цэрквы і ўрадавыя будынкі, якія захоўвалі стары беларускі стыль. Новыя мураваны Менск схваў пад сабой і старажытны замак, і ратушу, і шмат цэркваў і касьцёлаў, і колішнюю Нямігу, па рэчышчы якое цяпер праходзіць вуліца таго самага назву, а самая рэчка цячэ сяння над зямлёю, па штучных трубах.

У 1914 г. у Менску было ўжо каля 120 тыс. жыхароў, з якіх, праўда, добрую палову складалі жыды. 40% было беларусаў і пакрысе палякаў, расенцаў і татароў, якія з'явіліся тут яшчэ пры В. таўце. Які перасяліў іх сюды з Крыму. Жыды трымалі ў сваіх руках гандаль, а малая частка іх займалася рамёслам і працай. Расейцы—гэта былі пераважна розныя ўрадаўцы, а палякі—памешчыкі і абшарнікі, якія праз касьцёлы і манастыры стараліся апаллячыць беларускіх каталікоў.



Агульны від Менску ў 1903 годзе і левата бэрату Сьвятславы.

З навучальных устаноў да першае сьветнае вайны у Менску існавала мужчынская (ад 1803 г.) каночля (ад 1879 г.) гімназія, колькі прыватных гімназіяў, рэальнае вучылішча (ад 1880 г.), духоўнае вучылішча і сяміпарыя (ад 1840 г.), гандлёвае і гарадское вучылішчы ды некалькі рамесніцкіх. Усе яны былі расейскія.

Прамысловасць стаяла вельмі нізка, насіла пераважна сяматужны характар і належала прыватным асобам. Лік рабочых не перавышаў 2—2½ тыс.

Вайна 1914—1917 г.г. пакінула на Менску свой след. У часе польскай акупацыі шмат кварталаў адна выгарала ды былі знішчаны абедзве чыначныя станцыі. Дзякуючы таму, што гістарычная Літва апынулася па-за лініяй фронту, на нямецкім баку, Менск, які пасля яе быў найбольшым горадам, выстуўся на першае месца і у грамадскім, і культурным жыцці і ад 1917 г. стаўся агульнапрызнанай беларускай сталіцай. Тут быў 23. III 1917 г. створаны Беларускі Нацыянальны Ка-

мітэт, пазней Беларуская Цэнтральная Рада, тут у сьнежні 1917 г. адбываўся Усебеларускі Конгрэс, ганебна раззганьны большавікамі.

25 лютага 1918 г. Менск займаюць немцы і беларусы актыўна прыймаюцца за палітычнае жыццё, што у выніку прывяло да абвешчання незалежнае Беларускае Народнае Рэспублікі—25 сакавіка 1918 г. Нажаль, ужо 9 лістапада 1918 г. немцы пакінулі Менск, які быў заняты большавікамі. 1-га студзеня 1919 г. была абвешчана незалежная Савецкая Беларусь. Але Менску давялося яшчэ раз папасці у рукі палякаў (8 жніўня 1919) і толькі пасля іхняга адыходу 11 ліпеня 1920 большавікі занялі беларускую сталіцу, каб трымаць яе у сваіх руках аж да 27 чэрвеня 1941 г., калі у Менск увайшла вызваліцельная нямецкая армія Адольфа Гітлера і пад ейнай акавай для беларускага Менску пачалося новае вольнае жыццё.

(Працяг будзе).

А. Овч

Шляхі разьвіцця беларускае літаратуры

Разьвіццё літаратуры у Беларусі блізе свай пачатак у 10 стагодзьдзі нашай эры, якое прынесла з сабою пісьменства у царкоўна-славянскай або, як яе называюць шмат вучоных, старабаварскай мове. Літаратурныя дзейнасьці расьцігвалася спачатку пераважна на копіі і пераклады у царкоўна-славянскую мову, якая была блізкая да беларускай і тады яшчэ зразумелая усім беларусам.

Галоўным чынам гэта былі часткі Бібліі, эвангельляў, біяграфіяў сьвятых, казаньні, г. зн. апокрыфы (рэлігійныя фантастычныя апавяданьні царквою выразна не дазволеныя) і іншыя творы, якія абслугоўвалі рэлігійныя патрэбы. У меншай колькасці выступалі пераклады сьвецкага характару, паміж іх варта ўспомніць пераклады колькі гістарычных хронікаў візантыйскіх пісьменьнікаў, а таксама візантыйскіх апавяданьняў, асабліва народныя з часоў сярэднявечча, як, прыкладам, г. зн. «Александрыя» — фантастычнае дыдактычнае апавяданьне, якое трактуе аб Аляксандру Вялікім.

Толькі паволі пачынаецца і у Беларусі разьвіццё сабскай літаратуры, хоць таксама у той самай царкоўна-славянскай мове і таго самага пераважна царкоўна-рэлігійнага характару. У 12 стагодзьдзі была ўжо пэўная колькасць выдатных асобаў у гэтай галіне, як, для прыкладу, Клімент Смаліціч (пам. 1147), аўтар некалькі рэлігійна-філязофскіх твораў (пасланьняў), Кірыла Тураўскі (пам. 1182), выдатны прамоўца, пісьменьнік і аўтар цэлага шэрагу царкоўных казаньняў, малітваў і канонаў Аўрам Смаленскі (канец 12 ст.), вялікі вучоны «кніжнік», а далей Даніла Палоннік, аўтар слоўнага у той і у пазьнейшы час твору «Падарожжа у Ерусалім» (1115). Зьяўляюцца таксама афіцыйныя творы сьвецкага характару, гістарычныя хронікі аб мясцовых здарэньнях ды гэтак званы «Летапіс Несьцера» (канец 11-га пач. 12-га ст.). Собскае прыгожае пісьменства не магло амаль разьвівацца, таму што яго тармазілі мала пазытыўнае становішча царквы да чыста мастацкіх твораў і розьніца паміж беларускай і тагачаснай літаратурнай царкоўна-славянскаю моваю. Варта заўважыць, што у творах шмат царкоўных пісьменьнікаў, асабліва у ўспомненага вышэй Кірылы Тураўскага або у вапавяданьні няведамага аўтара пра жыцьцё сьвятога Мяркура із Смаленску, рэлігійна-царкоўную аснову перарастае напрыянальная літаратурна-мастацкая тэндэнцыя.

У чыста мастацкай літаратуры гэтага часу няма толькі адзін, але зноў тым большым паводдзя сваёй аднаразовасці і сваіх паэтычных якасьцяў помнік, які вырастае з народнае глебы, — твор няведамага трубадура, «Слова аб палку Ігаравым» (канец 12 ст.). Гэта свайго роду беларуска-украінская песьня аб Раландзе. Зьмест гэтага твору вясель апавяданьне

пра нинчасны поход беларускага князя Ігара із племя севяранаў супроць палачан, а таксама шмат іншых эпізодычных песьняў аб слаўным полацкім князю Усяславе Чарадзею.

У ім, м. л., апісаная бітва на берагах ракі Нямігі, пры старым Менску у 1007 г., калі «галовы сьдасіся як снапы, малачцілі сталёвымі шапамі, клалі жыццё на такую а душу воеў ад цела». Датей мы чуем у ім пра Ігаравага унука Ізяслава, князя Горацка-скага, якога забілі літоўцы. Усё гэта улёўна творчасць тагачаснага беларускага народна-гэраічнага эпасу, спалучаную з некалькімі украінскімі песьнямі-творамі і асьветленую з гледзішча вяліка-кіеўска-тэндэнцыі праз нейкага украінска-кіеўскага кміні-лэтарна (1186).

У гэтай пэзіе пра Ігараў поход пэўна ўплываюць зямлі царкоўна-славянскія ужытае беларуская мова. Ад гэтага часу адзіленьне ад царкоўна-славянскае мовы становіцца ўсё выразнейшае і у часе ад 13 да 14 ст. беларуская мова, хоць таксама яшчэ ня зусім вольная ад царкоўна-славянскага уплыву, пераходзіць таксама у мову літаратурную. Галоўна да гэтага разьвіцця спрычынілася тое, што у беларускім прасторы паўстае літоўскае гаспадарства, у якім пры выдатным князю Альгердзе (1345—1377) беларуская мова прызнаецца за мову дзяржаўную. Утварэньне гэтага гаспадарства выклікае парывад росквіту літаратуры асабліва гістарычнага і юрыдычнага характару. Побач з гэтым разьвіваецца таксама далей царкоўная літаратура.

У г. зн. «залатую пару» ёсць шмат слаўных пісьменьнікаў, для прыкладу Францішак Скарына з Полацку. Ён зьяўляецца таксама асваальнікам беларускага друкарства (1517) і выдаў першую друкаваную беларускую Біблію. Далей сходы належыць Васіль Цяпінскі, адзін з дзеячоў рэфармацыі, і аднае думкі з ім Сымон Будны.

У гэтым часе беларуская мова штуром больш выступала і у рэлігійнай літаратуры. Вольная мастацкая літаратура апавядала перакладамі (асабліва сярэднявечных рыцарскіх раманаў і апавяданьняў пра Аляксандра, Траянскую вайну, караля гунаў Атылю, аб Трыстане і Ізольдзе і аб рыцару Тындаля), Праўда, яшчэ слаба вызначаная, але усё-ж ужо бачна разьвіваецца свааходная пэзія. Пасты гэтага часу — гэта Андрэй Рымша, Ян-Казімер Папшэвіч, Міхась Лазар Барановіч і інш. Цікавыя розныя дзеянікі і гістарычная літаратура успамінаў гэтага часу («Водпісы» Філона Кміты, «Дзеньнік» Толяра Булашэўскага, «Варкулабаўская хроніка» Аляксен Мсьціслаўца і інш.). Варта ўвагі далей сатырычная літаратура («Ліст» Камунякі, «Прамова» Малецкі і інш.).

Набліжэньне Вялікага Княства Літоўскага да Гомельчы адчыняе шырокую дарогу польскаму

уплыву і выціскае беларускую мову. Вуніа 1506 г. прыносіць рымска-каталіцкае перавызнаньне у Беларусь. Рэлігійна-царкоўная літаратура атрымала зноў новы штуршок, але яе пішуць ужо не у беларускай, але у польскай мове. Шмат беларусаў забрала польская (Кляновіч, Шымановіч і інш.) або маскоўская (Сымон Полацкі) літаратура. Літаратура у беларускай мове ідзець у забырыццё. Ёй асталася толькі сярэднявечная «школьная драма» (канец 17, пачатак 18 ст.), але і тут беларуская мова ужываецца толькі ў моцным зьмешаньні з лацінскімі і польскімі макарнізмамі, а постацыю народнае камэды зьяўляецца заўсёды беларускі селянін, які стаіць у цэнтры жарту. Паўстаюць камэды, як, для прыкладу, Квятана Марашэўскага, Вартыя уваті антысэміцкія тэндэнцыі і рысунак жыдоўскага тыпу, якія ў іх выступаюць. У новай беларускай літаратуры гэтых народных камэдый аджылі ў драматычных творах Францішка Аляхновіча ў новай, выраўленай форме.

У 18 ст. старая беларуская літаратура поўнасьцю запэпадае, асабліва пасля далучэньня Беларусі да Расіі. Толькі ў пачатку 19 ст. заварушыліся зноў першыя спробы калі літаратуры ў беларускай мове. Гэтая літаратура мае свае карані ўжо не ў старых рэлігійных пераказах, але ў глыбокай сувязі з народнаю глебай. Выўлецыце селяніна і сялянскага жыцця зьяўляецца ейным галоўным зместам. У гэтым часе быць таксама выдатныя «польскія» паэты, як, для прыкладу, Адам Міцкевіч, які аднак быў з паходжаньня беларусам. Ён залічваўся да польскае літаратуры, хоць ягоная паэзія паводля усяго свайго характару мае свае карані ў беларускім абырш і ў беларускай літаратурнай традыцыі. За пачатак новае беларускае літаратурнае эпохі ўважаюць 1809 год, калі зьявіўся першы беларускі верш Яна Баршчэўскага («Чым-жа твая, дзеванька, галоўка заката?»). Гэты верш, паложаны на музыку Абрамовічам, належыць ужо сямьня да чыстае народнае паэзіі. Баршчэўскі (1790—1851) піша яшчэ мала пабеларуску, больш папольску і парасейску, але заўсёды з вялікай любовы выўлеце глыбока — рамантычную беларушчыну. Гэта сямьня робіць і іншыя паэты і пісьменьнікі, як: Аляксандар Рупінскі, Ян Чачот і інш.

Адным з найбольш удалых прадстаўнікоў новага беларускага пісьменства зьяўляецца Вінцук Дунін-Марцінкевіч (1807—1884). Праўда, ягонае значэньне больш у колькасным, чымся ў якасным дачыненні. Наводзім з беларускіх пісьменьнікаў 19 ст. не напісуь гэтулькі шмат твораў, як Марцінкевіч. Ягоныя творы вялікага літаратурнага значэньня ня меюць, але ён у сваіх шматлікіх публікацыях заўсёды пашырае прапаганду беларускае мовы. Марцінкевіч зьяўляецца творцом беларускае драмы. Ягоны першы твор, камэдыя «Сялянкі» (1848), быў пастаўлены на менскай сцэне, як опера. Ягоны твор «Піскавая шляхта» знаходзіцца і сёньня ў рэпэртуары Менскага Гарэцкага Тэатру. Ён напісаны шчыра і жыва і зьяўляецца адзіным творам гэтага аўтара, які выдзяляецца яснаю нацыянальнай ідэяй.

Падобна як Марцінкевіч і ў тым самым дусе пішуць Вінцэнт Каратынскі і Арыём Вярты Дарэўскі. Яшчэ перад Марцінкевічам маем першага сялянскага паэту Паўлюка Вахрыма, вучня першае школы ксёндза Пятра Магнусэўскага. З ягонага жыцця і ягоных паводных вершаў можна пазнаць, што беларуская літаратура страціла ў ім пакліканьне да вялікае справы паэту, якое можна параўнаць з выдатным украінскім паэтам Тарасам Шэўчэнкам.

Але найвыдатнейшы вершаваны твор гэтага часу «Тарас на Парнасе» паходзіць ад кьведанага аўтара (1838). Галоўная ідэя беларусы павінны паслаць на Парнас свайго собскага Тараса, так, як украінцы паслали свайго Тараса Шэўчэнка.

Калі канца 18 ст. маем выдатных паэтаў: Францішка Багушэвіча, (1840—1900), Яна Няслухоўскага (1851—1897), Адама Гурьновіча, Альгерда Абухоўіча (1840—1905) і інш. У цэнтры гэтае паэзіі стаіць беларускі селянін. Творы гэтых паэтаў атрымалі свой характарыстычны твар праз нацыяналістычную накіраванасьць і сваю вольную антысэміцкую і антымаскоўскую паставу. Найважнейшыя творы Багушэвіча — гэта «Духа беларуская», «Сыме бе-

ларускі», «Беларуская Скрыпачка». Ад Няслухоўскага паходзіць зборнічак «Вязанка». Тут пачынаецца і разьвіццё беларускае прозы ў форме меншых апавяданьняў і большых твораў апікі («Традыцыйна» Багушэвіча). Гэтыя творы пачынаецца і намаганьне калі разьвіццё беларускае літаратурнае мовы, у чым асабліва заслужыўся Абухоўіч.

Найбольшае разьвіццё беларуская літаратура перажывае ў 20 ст. пасля першае рэвалюцыі ў Расіі ў 1905 годзе. Ад 1906 да 1915 г. рэгулярна выходзіць часопіс «Наша Ніва». Вакоп яе зьбіраецца цэлы шэраг сялянскіх паэтаў і пісьменьнікаў. Гэты літаратурны кірунак атрымаў ад часопісу імя «Нашаніўства» ў значальны «адраджэньне нашае роднае нівы». Галоўнай ідэяй і лэзунгам іхных твораў зьяўляецца фарманьне і здабыццё Беларускага сялянства. Беларуская літаратура пачынае адбываць цяпер той шлях, які эўрапэйская літаратура ўжо перайшла (рамантызм, сьмьтэконталізм, рэалізм, натуралізм). Старэйшыя прадстаўнікі новага кірунку яшчэ жонца зьвязаныя з непяродкімі эпохамі разьвіцця беларускае літаратуры.

Першым прадзікам новага кірунку зьяўляецца Ядвігін Ці (Антон Лявюцкі, 1870—1920). Ягоныя галоўныя творы — гэта драма «Злодзей», зборнік апавяданьняў «Бярозка», «Васілёк» і незакончаны раман «Золата». Гарачай рэвалюцыйнае была паэтка Алеіза Цётка, літаратурная дачка Багушэвіча.

У аднаразавай асабістасьці Каруся Каганца (—1918), які распачаў сваю літаратурную дзейнасьць амаль адначасна з Багушэвічам, мы маем гарачага змагара-нацыяналістага, глыбокага народнага лірыка, які творыць з народнае глебы, апавяданьні і драматурга. Да ягоных часта стаўленых на беларускіх сцэнах твораў належыць «Модны дэжур» першыя вузоры беларускае гістарычнае драмы — гэта «Старажовы курган» і «Сын Данилы». У траўні 1943 мінуліся 25-ыя ўгодкі ягонае сьмерці.

На чале «Нашаніўскага» кірунку стаіць два паэты, абодва народжоныя ў 1882 годзе: Янка Купала і Якуб Колас. Значэньне Янкі Купалы ляжыць галоўным чынам у галіне лірыкі (зборнікі «Жалейка», «Гусляр», «Шляхам Жыцця», «Спадчына», «Ветназоўнае» і інш.) і ў драматургіі («Адвечная песня», «Паўліка», «Сон на кургане», «Раскіданае гнездо», «Тутэйшыя»). У сваёй паэзіі Купала ў першую чаргу аплываў волю і імкеньня беларускага селяніна да вышэйшага уздыму свайго жыцця. Найважнейшыя паэмы Коласа: «Новая зямля» і «Сымон Музыка» ды прадзічныя апавяданьні і раманы: «У Палескай глушы» і «У глыбі Палесься» адчыняюць багацьці ягонае душы.

Хаця абодва паэты спачатку вольстра сталі фронтам супроць большавізму (Купала ратаваўся праз самалубства ад няўпоснага канфлікту з сумленьнем), але ўрэшце яны пападаюць у сьці большавіцкае прапаганды, якая злоўжывае іх для сваіх мэтаў.

Калі Я. Колас і Я. Купала сталі на чале нашаніўскага кірунку ідэалёгічна, дык з мастацкага боку свой найвышэйшы пункт ён дасягнуў у паэме Максіму Багдановічу (1892—1917) і Алеся Гаруна (1887—1920), які доўгія гады пануваў у царскіх вяшніцы і на выгнаньні. Нажаль, абодва памерлі вельмі рана. Іхная спадчына невялікая. Творы Багдановіча зьмяшчаюцца ў двух томах, між імі зборнік вершаў «Вянок», Творы Гаруна яшчэ ня усе сабраныя. Адзін з найважнейшых — гэта «Матчын дар».

Сваё далаўненьне атрымаў «нашаніўскі» кірунак у творах пісьменьніка Максіма Гарэцкага (родз. 1893) і драматурга Францішка Аляхновіча (родз. 1883).

Псыхалёгічна глыбокія творы Гарэцкага, як апавяданьні «Досьвіткі», «Антон», «Дзьве душы», «Ціхія песні» і раман «Крыж» зьяўляюцца ў першую чаргу да беларускай інтэлігенцыі, якая паходзіць з сялянства.

(Прэсія будзе)

УЛАДЫСЛАЎ КАЗЛОЎСКІ

ДА АПОШНЯЕ ХВІЛІНЫ НА СЛУЖБЕ ДЛЯ БАЦЬКАЎШЧЫНЫ

Мужны змагар, які не бацца ворага і з'ўсёды шукае сутычкі з ім, мусіць або перамагчы ворага, або згинуць на полі бою. І самая прыгажэйшая смерць — згинуць у змаганьні за свае ідэалы, каб яны жылі і трыумфавалі.

Гэткэй смерцю героя згинуў вялікі сын Беларускага народу, Уладыслаў Казлоўскі. Выконваючы да апошняе хвіліны боевое заданьне ідэалёгічнага змаганьня з усімі ворагамі Беларускага народу, як рэдактар цэнтральнага «Беларускае Газеты» у Менску, ён быў 13 лістапада 1943 году падля забіты зладчынаю бандыцкаю рукою. Вялікі змагар паў на полі бою, ня выпусьціўшы з рукі свае зброі, якая з'ўсёды гэтак даражэна была усіх нашых ворагаў і зладумцаў. Загад службы для Бяцкаўшчыны ён выканаў аж да апошняе хвіліны і за свае ідэалы ахвяраваў свае нандарлаўшчыне — жыцьцё.



ЯГОНЫ ЖЫЦЬЦЁВЫ ШЛЯХ

Уладыслаў Казлоўскі нарадзіўся 29 ліпеня 1896 году у вёсцы Залесьсе Сакоўскага павету Горадзеншчыны. Ягоныя бацькі — працоўныя сяляне. Пачатковую і сярэднюю асьвету атрымаў у Саколіцы і Горадні, а ад 1916 да 1919 году вучыўся у каталіцкай духоўнай сэмінарыі у Вільні, вырабляючыся адначасна на сьведамага і актыўнага нацыяналістага.

У 1918 годзе ён пакінуў сэмінарыю, каб уступіць у беларускае войска. Але каб лепш выкарыстаць час, покуль адбывалася рэгістрацыя добраахвотнікаў, ён запісаўся на курсы беларускіх настаўнікаў пры Цэнтральнай Радзе Віленшчыны і Горадзеншчыны, а пасля прыступіў да арганізацыі беларускага школьніцтва у Сакоўскім павеце.

У канцы 1919 году, калі у Менску заснавалася Беларуская Вайсковая Камісія, Казлоўскі прыехаў сюды і прыняў удзел у Беларускай Зьездзе, як прадстаўнік Беларускае Сялянскае Партыі. У 1920 годзе працуе у Ігуменскім павеце за інструктара Часовага Беларускага Нацыянальнага Камітэту у Менску, у галіне арганізацыі нацыянальнага і каапэратыўнага жыцьця. У траўні г. г. Беларуская Вайсковая Камісія высылаець яго у школу падхарунжых у Варшаву, дзе быў створаны беларускі зьвяз. Пасля сканчэньня курсу ён

быў вызначаны за інструктара у 1-шы батальён беларускіх стральцоў, які быў ужо эвакуаваны з Менску у Лодзь. Пасля ліквідацыі беларускага войска быў пераведзены у польскую армію у якасьці актыўнага афіцэра.

Зьўляючыся паручнікам польскай арміі, У. Казлоўскі ня спыняе трымаць сувязь з беларускім нацыянальным рухам, ішоў у нацыянальна-незалежнацкую прэсу і выдае брашурны і галіны фізычнага узгадаваньня.

У сувязі з сваёй беларускай працай быў вымушаны ў 1930 годзе выступіць з войска і пайсь на скромненькай энэртыры, з якое «нельга было ні пражыць, ні памерці», як казаў нябожчык. Пераехаўшы у Вільню, ён цяпер увесь аддаецца грамадзка-палітычнай і пісьменьніцкай працы. Арганізаваў гімнастычна-спартовае таварыства «Гайсак», якое ня было аднак залегалезавана палякамі, выдаў некалькі пісьменьніцкіх працаў і займаў шэраг паважных пасадаў у беларускіх арганізацыях у Вільні: быў за сакратара Беларускага Нацыянальнага Камітэту і за сакратара Цэнтральнага Ураду Беларускага Інстытуту Гаспадаркі і Культуры, ды абыймаў яшчэ колькі пасадаў.

Галоўная праца ягонага жыцьця ад 1933 году — гэта беларускі нацыяналізацый-

лістычны рух, які ён заснаваў і пашыраў супольна з сьв. пам. Фабіянам Акінчыцам, якія былі верны сябра і памочнік. Уладыслаў Казлоўскі быў за сакратара Беларускае Нацыянальна-Сацыялістычнае партыі, а ад 15 сьнежня 1936 — за ейнага старшыню.

Ад 1933 да 1937 У. Казлоўскі зьяўляўся выдаўцом і галоўным рэдактарам «Новага Шляху», органу беларускага нацыянальна-сацыялістычнага руху, за што меў шмат прыкрасьцяў і быў колькі разоў пад судом і арыштам.

Як толькі Менск быў вызвалены ад баль-

шавікоў, У. Казлоўскі адзін з першых прыехаў сюды, каб прыняць адказнае становішча рэдактара перш «Менскай», а пасьля «Беларускае Газэты». На гэтым становішчы ён працаваў больш за два гады і карыстаўся вялікай папулярнасьцю.

Поўны творчай энэргіі, вялікіх думак і плянаў на будучыню, ён адыйшоў ад нас 13 лістапада 1943 г., перадчасна забраны падлаю бандыцкаю рукою. Пахаваны 22 лістапада на менскіх каталіцкіх могілках на Кальварыі.

АБЛІЧЧА ЧАЛАВЕКА—ЗМАГАРА

У васьме Уладыслава Казлоўскага мы спрацілі аднаго з найлепшых сыноў Беларускага народу. Нішто больш, як толькі ахвярны патрыятызм, гарачая любасьць да свайго народу, няўтомная праца і змаганьне для лепшае будучыні дарагое. Бацькаўшчыны не зьяўляліся матывамі ягонай працавітага жыцьця. Ён быў прыкладам ідэянасьці і няўтомнага служэньня вялікай ідэі ня словамі, а чынамі, а ягонай ідэяй была воля і шчаслівая Новая Беларусь. Калі хто-небудзь сьняў хацеў-бы кінучь камок гразі на сьветлую помяць вялікага сына Беларускага народу, дык ніхто апрача бальшавікоў і іхных паслугачоў, яўных і сукрытых ворагаў Беларускае справы, якіх ён ненавідзеў і якія яго ненавідзелі, не асьмеліцца на гэта. І старэйшыя, і моладзь, згуртаваная ў СБМ, шпунтуе ў Казлоўскім чалавека — гэроя, змагара за ідэю.

Запрацаваўшыся, ён забыўся на сваё асабістае жыцьцё. Ня меў шчасця пакаштацца сямейнае цішыні. Ажаніўшыся ў 1939 годзе, ён пражыў з жонкаю Алёнай усяго піру месцаў, бо яго жонку забрала грамадзкая праца. Часта прыходзілася слухаць як сумараў па сваёй любай двухгадовай дачушцы Марыльцы, але праца не адпускала яго з Менску.

Зьдзіўляючы прасты і скромны, сяброўскі і аж занадта даверлівы, заўсёды пагодны і оптымістычны, гарачы і упорысты, смелы і самастойны ў думках — ён ішоў заўсёды за голасам свайго сэрца, якое кахала Маці-Беларусь. Як вайсковец, ён не падкадаваў для яе свае пасады, а будучы эмігрантам, ён сваю скромную пэнсію выдаваў на грамадзка-палітычную і пісьменьніцка-выдавецкую працу.

Поўны кіпучай энэргіі і веры ў свае сілы, У. Казлоўскі бачыў у оптымізьме жыцьцёвую сілу народу і таіў вечных «мількіцаў» і «мількантэнтаў»:

«Пэсымізм — найгоршы тормаз для дзеяньня; для грамадзкае працы — балючая і маральная хвароба. Пэсымісты ня толькі абрыдае жыцьцё самому сабе, але зьяўляецца, як-бы сказаць, сабатажнікам духоўных парываў людзей таго асяродзьдзя, у якім ён знаходзіцца.

Такі чалавек ніколі нічым не захопца, ніколі нічога не пахваліць, усё крытыкуець, а не дзе свайго.

Малькантэнт абрыдае жыцьцё сабе і другім, а ў грамадзкай працы ён ня толькі не карысны, але проста шкодны, тады як здаровы оптымізм зьяўляецца жыцьцятворчым дзейнікам і асалодай жыцьця.

Толькі здаровы оптымізм, вера ў лепшую будучыню, дасьць нам, беларусам, духоўную і фізычную сілу ў змаганьні за вызваленьне нашага працоўнага Беларускага народу» (Оптымізм як жыцьцёвая сіла, «Новы Шлях» № 8 (10) ад 20 сьнежня 1934).

Працуючы на адказным і небясьпечным становішчы рэдактара «Беларускае Газэты», Казлоўскі спадзяваўся трагічнае сьмерці, але ён быў жаўнерам і сьмерці не баяўся. Вось ягоныя собскія, глыбока ўзрушаючыя словы, якія ён прысьвяціў быў свайму сябру Альбіну Стэловічу (+1934):

«Ідэя не баіцца сьмерці, яна несмяротная. Сьмерць замацоўвае ідэю, лучыць жывых з мёртвымі. З тваёй сьмерццой, дарагі таварыш, мы ўзялі на сябе абавязак і перад табой, абавязак пераможнае барацьбы за волю Беларускае нацыі і дабрабыт ейных працоўных сяброў. У гэтым змаганьні мы ня будзем баяцца ніякіх злыбедаў, ні мукаў, ні сьмерці. Гэта кажам мы табе, таварыш, на вечнае разьвітаньне, і просім сілу, якая цябе забрала без пары, каб яна не прыходзіла да нас тады, калі мы будзем у мяккім ложу сямейнага дому, але каб пазволіла нам памерці ў змаганьні за вызваленьне гаротнага Беларускага народу» (вечн. пам. Альбін Стэловіч (1894—1934), «Новы Шлях» № 1 (11) ад 10 сакавіка 1935).

Як ён прадбачыў, так і сталася. Абаіх іх, сяброў, прыцеляў і змагараў за адну ідэю, Фабіяна Акінчыца і Уладыслава Казлоўскага забрала яна, сьмерць гэроў, сялета, як бясстрашных жаўнераў — на полі бою, у змаганьні за свае ідэалы... Але не загінулі, бо живець іхная справа!

ЯГОНАЯ СПАДЧЫНА

Уладыслаў Казлоўскі пакінуў пасьля сябе цэнаважную і вельмі разнастайную пісьменьніцка-журналістычную спадчыну.

Сьляды свае зацікаўленасьці да спартова-

узгадавальнае працы ён пакінуў у сваіх дзьвюх брашурах: «фізычнае выхаваньне грамадзянства» (1927) і «аб фізычным выхаваньні ў беларусаў» (1928). Абедзьве маюць і

сяння вялікую вартасць і заслугуюць на перадрук. Яны павінны увайсці ў бібліятэку Саюзу Беларускае Моладзі, як каштоўныя кніжачкі.

Сабраны сабою песенны фальклер свайго павету Казлоўскі выдаў у брашуры «Беларускія народныя песні з Сакоўскага павету» (1930). З яе можна пераканацца, што гэты далёка высуныты на захад павет, як Сакоўскі, карыстаецца добрай беларускай мовай і мае самыя прыгожыя беларускія песні.

Заслугуе на увагу патрыятычна-прапагандавая пэўка «Плач беларускае Старонкі-Маткі па дзетках сваіх рэнэгатах» (1930). У ёй ён гэтак зварачаецца да тых беларусаў, якія выракліся свайго народу і бацькаўшчыны:

«Вырадкі рэнэгаты! Хай адзавецца ў вас сыноўская душа, хай зварушыцца вашае закамянелае сэрца!»

Мы, верныя сыны няшчаснай Маці-Беларусі, што цярпім разам з ёю розныя мукі і зьдзекі, заклікаем вас да хаты. Прыдзеце да свае Роднае Маці! Ня мучце яе далей, не раўняе ейнае матчынае душы і ейнага доўрага сэрца!

Вашая родная Маці-Беларусь забывае прошлае, дарэ вам ганебныя зьдзекі над ёй і трымае распасцёртыя рукі, каб абняць вас, марнатраўных сыноў, і усьцешыцца з вашага звароту.

Аб тым, як Уладзіслаў Казлоўскі разумеў дачыненні двух людзей, у чым ён бачыў здаровы сэнс людскога жыцця, гаворыць ягоны вершаваны раман «Путы каханьня» (1932), у якім ёсць шмат з ягоных асабістых перажыванняў.

На цвёрды шлях «змаганскае працы і творчасці» Казлоўскі узыйшоў разам з стварэннем Беларускага нацыянал-сацыялістычнага актыву. У часопісе «Новы Шлях» ён пісаў публіцыстычныя артыкулы, вершы і апавяданні.

Ягонае разуменне беларускага нацыянал-сацыялізму найлепей ілюструюць наступныя урывкі з артыкулу «Што нас уратуе»:

«Нацыя зьяўляецца вытварам фізічнага і духовага змаганьня людзкое грамады на фоне эканамічных і псыхалёгічных розніцаў у межах свае расы, якая зноў зьяўляецца вытварам кліматычных абставінаў. Здаецца, няма выпадку, каб без змаганьня стварылася якая-небудзь незалежная нацыя...

Сяньня Беларускі народ увайшоў у эпоху жывейшага змаганьня за адраджэньне кансалідаванае незалежнае нацыі.

Абставіны сучаснай эпохі змушаюць весці змаганьне на два фронты: нацыянальны і сацыялістычны.

Ключ нацыянальнага фронту — незалежнасць, непадзельнасць — гэта ключ не дэганэраванага пацыфізму, а ключ здаровае, прыроднае барацьбы за нацыянальнае жыццё, за сваё існаваньне.

Ключ сацыялістычнага фронту — палепшыць жыццё, даць дабрабыт усяму Беларускаму народу...

Сказ, што сацыялізм выключае нацыяналізм, карысны кожнаму сільнаму, сьведамаму

сваім мэтаў народу, які не баяцца асыміляцыі, бо ведае, што толькі ён будзе сілай прыцягваючай, сілай асымілюючай, а сам ня будзе угнаеннем для сільнейшых. Для Беларускага народу, пакуль што, некарысны міжнародны марксоўскі ідэал, бо ён яшчэ не зьяўляецца нацыянальна сільным. Кормячы свой народ ідэямі міжнароднага сацыялізму, мы не падымем яго на п'едэстал нацыянальнае гордасці. А ў міжнародным пралетарскім моры беларускія масы згубілі-б свой нацыянальны твар. Міжнароднасць сацыялізму карысная для народу з магутнымі нацыянальнымі традыцыямі, з сільным расава-нацыянальным духам...

Такія клічы, як адраджэньне Беларускага народу, ягоная незалежнасць, зьяўляюцца для марксістых рэчай непатрэбнай, нават шкоднай.

Як бачым, марксоўскі сацыялізм ня толькі не уратуе нас ад дэнацыяналізацыі, але яшчэ можа паскорыць яе. Каб гэтага ня было, нам трэба мець свой уласны сацыялізм, беларускі, які, наўсуперак міжнароднаму, які выключае нацыяналізм, пазволіць нам супроцьпаставіць дэнацыяналізацыі свой нацыяналізм... Беларускі нацыяналізм для нас неабходны і носіць характар абарончы.

Беларус сьпіраша павінен стацца моцным нацыянальна, гордым са свае нацыі, а пасля — сацыялістам, і то беларускім, а не марксоўскім.

Толькі свой сацыялізм нас уратуе, бо марксоўскі зьяўляецца ворагам нацыяналізму. Праўда, ён пакідае кожнаму народу ягоную нацыянальную форму, але адбірае ягоную нацыянальную душу, пакідаючы толькі форму, як бязжыццёвую вопратку. Наш народ нацыянальную вопратку — мову мае, але яшчэ ня мае нацыянальнае душы, супроць якой якраз выступае марксоўскі сацыялізм...

Дык супроць чужога нацыяналізму — свой нацыяналізм! Супроць капіталізму — свой сацыялізм!» (Новы Шлях № 2 ад 25 сьнежня 1933 г.)

У моцным і прыгожым праявістым урывку «Прачкніся, беларусе!» і вершу «Чын» чуецца моцны заклік да працы і чыну.

Супроць «няволі, зьдзеку і аблуды», г. зн. прыгнёту беларусаў у Польшчы, ён кідае свой моцны «Пратэст» і хоча нават быць сьветкай крыўды свайго народу і па сьмерці:

«Калі паіру, дык мой дух паўстане,
зямлю пратэстам запаліць,
маланкай зьлідням у вочы гляне,
громам усіх іх паваліць.
Панад Краінай будзе лятаці —
пратэставаці!»

З урывка «Ня у нас вясна» вее ціхі сум, што Беларускі народ яшчэ нясьведамы, не выяўляе актыўнасьці і салідарнасьці. Але і гэта — «сум для будучае радасьці».

У апавяданьні «Волат» алегарычна расказаная гісторыя і лёс Беларускага народу і паказаны шлях у будучыню: змаганьне за сваю собскую волю.

Усе патрыятычныя вершы Казлоўскага моцна прасякнутыя упэўненасьцю, што наш

шлях у будучыню — толькі праца і змаганьне для свае волі, зьменшаныя у зборніку «Шляхам змаганьня» (1935). Некаторыя з іх вельмі моцныя і высока мастацкія. Варта, каб гэтыя вершы сталіся собскасьцяй і ўлюбеным чытаньнем нашых моладзі, згуртаванай у СБМ. Ужо цяпер сталіся папулярнымі песні на словы Казлоўскага: «Мы бойкая моладзь» і «Хай нам жыве Беларусь дарагая».

Ня выйшла з друку апавесьць з жыцця бе-

ларускіх каталкоў «Усьведамленьне», якая з матар'яльных прычынаў засталася толькі у матрыцах.

Наведаўшы вясною 1943 г. Нямеччыну, Уладзіслаў Казлоўскі напісаў шчырыя і вельмі цікавыя уражаньні, якія назваў «Пераканальнае падарожжа». Яны надрукаваныя у «Беларускай Газэце», а варта, каб пабачылі сьвет асобным выданьнем.

ТЭСТАМЭНТ ДЛЯ НАРОДУ

Але, найбольш каштоўнае з працы і творчасьці Уладзіслава Казлоўскага — гэта калію перадавіцаў і артыкулаў у «Беларускай Газэце», апублікаваных у 1942—1943 г. г. У іх Казлоўскі паказваў Беларускаму народу шлях у будучыню, будзіў нацыянальную сьведомасьць, прышчапляў адпорнасьць на фэльшавізм і паказваў небясьпеку расейскіх і польскіх уплываў. Заўсёды сьвежыя, заўсёды моцныя і арыгінальныя перадавіцы былі насычаныя шчырай ідэйнасьцяй, любасьцяй да Беларускага народу і палітычнай трэзвасьцяй і розумам. Сваю папулярнасьць «Беларуская Газэта» мела у значнай меры дзякуючы ягоным перадавіцам.

Казлоўскі бачыў шлях Беларускага народу да вольнай і шчасливай будучыні толькі ў супрацоўніцтве з Нямеччынай і уяўляў сваю Беларусь толькі ў рамках Новай Эўропы. Бачуючы пасыўнасьць, трусасьць, гультайства і апартунізм, ён быў прыкладам і вобразам тае няўтомнасьці і мужнасьці, якіх дамагаўся ад свайго народу.

Усе пытаньні і галіны жыцця: пытаньні мовы, рэлігійныя справы, праблема нацыянальнае сьведомасьці і дачыненьняў да г. зв. «прыяцеляў» і псэўда-беларусаў, пагляд на разуменьне працы, на сямю і жанітва, справа арганізацыі грамадзянства і узгадваньня моладзі — усё цікавіць Казлоўскага і усё гэта ён хоча пераказаць Беларускаму народу. Ягоныя артыкулы — гэта багаты ўклад у нашу публіцыстыку, абвясны глыбокім пачуцьцём патрыятызму і зразуменьня духу сучаснай эпохі.

Асабліва вялікую симпатыю меў Уладзіслаў Казлоўскі да моладзі. Заўсёды бываў гасьцем у Саюзе Беларускае Моладзі і пісаў свае зацёмкі (пад псэўдонімам Э. Бакун) аб нашых курсах, лагерах і экскурсіях. Ад самага пачатку існаваньня СБМ ён пакладаў на новую арганізацыю вялікую надзею і часта гаварыў, што быў-бы шчаслівы, калі-б сам быў моладзі і мог працаваць для моладзі.

22 чэрвеня 1943 г. ён вітаў у сваім арты-

куле арганізацыю моладзі і адказаў нам, моладым, свой тэстамэнт:

«Нясеце, моладзья сакалы, наш беларускі сыяг! Трымайце яго горда, ня бойцеся бураў, вихураў, — вы-ж дзеці працоўнае сямі. Нясеце на сваіх сыягах долю сваіх братоў, долю усяго свайго народу. Якімі будзеце вы, такой будзе і нашая будучыня, будучыня усяго Беларускага народу». (Вітаем нашу моладзь, «Беларуская Газэта» № 46 (164) ад 22. 06. 1943)

Якія вялікія і шчырыя словы. Сумна робіцца і мне, ягонаму асабістаму прыяцелю і бліжэйшаму супрацоўніку, калі чытаю сьляньня наступных ягоных слоў.

«Вялікай падзеяй зьяўляецца арганізацыя Саюзу Беларускае Моладзі. Вызначэньнем за Шэфэ Кіраўнічага Штабу гэтай арганізацыі моладзга беларускага актывістага Міхала Ганько Гэнэральны Камісар яшчэ раз пацьвердзіў шчырую волю дапамагаць Беларускаму народу стаць на свае собскія ногі.

Новавызначаны шэф СБМ зьяўляецца сынам свайго народу, сынам беларускага селяніна з пад Маладэчна. Гэта эдольны энэргічны хлапец, энтузіяст Новае Беларусі і беларуска-нямецкага супрацоўніцтва.

Толькі нейкія прыраджоныя «ныцікі» з эгаістычна-амібіцыйных меркаваньняў маглі-б тут ставіць нейкае «але». Беларуская моладзь — на добрай дарозе. А значыцца, на добрай дарозе і будучыня Беларусі». (Клядуцца падваліны, «Беларуская Газэта» № 49 (167) ад 3 ліпеня 1943).

Добра разумеючы значэньне СБМ, як школы нацыянальнага узгадваньня беларускае моладзі, Казлоўскі часта заклікаў, каб ня было ніводнага беларускага юнака, ніводнае беларускае юначкі вонках радоў СБМ, бо толькі «у арганізацыі сіла».

Сьвятыя словы! Толькі арганізаванасьць абароніць нас ад нашых ворагаў, уратуе нас ад нашых зьлудняў і дазволіць нам стаць на собскія ногі. Гэта мы прыймаем як тэстамэнт Ул. Казлоўскага і будзем выконваць ягоны загад: «Вышэй галаву!»

БУДЗЕ ЖЫЦЬ ВЕЧНА

Верны сын Беларускага народу, самадзярны працаўнік і мужны змагар за вольную Бацькаўшчыну, памёр як жаўнер на ступні новішчы, не дачакаўшыся блізкай ужо перамогі. Але не загинуў.

Ягоная сьветлая памяць будзе жыць у Бе-

ларускім народзе, а ягонае імя будзе запісанае на сыягах Саюзу Беларускае Моладзі. Мы, моладзь — гаспадары будучыні, мы здабудзем яе, хоць-бы грудзмі трэба было для яе прабывацца праз дзікі чартапалох і крываваюю завіру. За кроў Акіньчыца, Казлоўскага, Пя-

цюкевіча, Саковіча, Мараківа, Кіслага, Ізаноўскага і усіх іншых, каму адабрала жыццё злачынная бандыцкая рука, за мінавае злачынства у Менскім Тэатры у дзень заснавання нашай арганізацыі, за страту нашага прыяцеля і апакуна гаўляйтара Вільгальма Кўбэ — мы крывава адпомсцім! З іхнае крыві вырасце наша воля, наш дух, наша сіла

«Смерць замацоўвае ідэю, лучыць жывых з мёртвымі». Ягонае смерць не разьдзяліла, а яшчэ мацней злучыла нас.

Імя Уладзіслава Казлоўскага навекі звязанае з намі. Ён будзе жыць вечно, бо быў змагаром за ідэю, а «ідэя не баіцца смерці, яна несмяротная»

Мы, маладыя, пойдзем далей працаваць і змагацца за нашу вялікую ідэю і не спачнем, аж покуль не здабудзем свае волі і будучыні, а тады, у дзень перамогі, з трыумфам унесём у парогі вольнае Беларусі наш бел-чырвона-белы крывішкі сыяг, а на ім будзе ягонае святлае імя і наш пераможны кліч. Жыве Беларусь!

В. Аганёк

ГЕРОЮ НА РАЗЬВІТАНЬНЕ

Прысьвечана У. Казлоўскаму

Сын пад курганам герояў,
сын, Працаўнік і Змагар!
Несены верна Табою
ціха схіліўся штандар...

Светлы Твой дух адлятае
вечнасьці межаў шукаць,
з шляху яшчэ раз кідае,
сьцяг свой высока трымаць!

Моцнай узяты рукою
горда ўзьвіваецца сыяг:
Сын пад курганам герояў,—
Твой мы працягваем шлях!

Не, не пахлім галоваў,
не уцячым із радоў,—
мейсца Тваё зойме новы,
помсцім ахвярную кроў!

З кожнае кроплі паўстане
сіла і воля, як сталь,
кажны з нас волатам стане,
сэрцаў ня зломіць нам жаль!

З ЯГОНАЕ СПАДЧЫНЫ ПРАЧНІСЯ, БЕЛАРУСЕ!

Прачніся, беларусе!

Звалі з сьлё якуюю, маюй сашытую дзяругу
Страсі стагодні пыл, што засыцілае твае вочы.

Падніміся!

Глянь на сваё, ліхазельлем парослае поле. Глянь і паслухай, як прагавіта дзярушца суседзі, што, калыстаючыся сном твоім, гаруць аблудай тваю Зямлю і засяваюць маюй твае родныя гоні.

Паслухай!

Якім страхаваннем адчуваецца рогат сытых тваёй цемнатаю суседзю!

Дзеці твае плачуць.

Плачуць над сваёй нядолай, песьніцы мазалямі сваю Родную Зямлю і просяць, каб далё ім кусочак чорнага хлеба.

Яна—Зямля—сама у нядолі.

На яе пасягаюць прагавітыя рукі чужынаў і засяваюць зярыты пагана-зманлівае зрады.

Дык устань, гаспадару!

Устань, браце!

Памажы працаваць тым, што прачнуліся, бо прагавітыя суседзі сьмяюцца, што нас мала на родных гонях, што мы ня умеем, што ня здольным гаспадарыць на сваёй Зямельцы.

Прачніся, беларусе!

Звалі з сьлё камень цемнаты. Глянь зрокам вольных прадзедаў-волатаў, зрокам, пранікаючым у тайніцы руінаў, раскрываючым агіды стагодзьдзяў загладаючым у курганы, раскіданыя па усёй нашай Зямліцы.

Глянь вокам арліным!

Вокам, што ня сплужыцца ад зманлівага бліску шляхоцка-панскае справядлівасці.

Ідзі!

Гары і засявай потам аблітае поле. Працуй і сьпявай вольныя песьні.

Сьпявай!

Каб зашумелі рэхам свабоды беларускія непраходныя пушчы; каб усьцешыліся раскіданыя па курганах беларускае Зямліцы прадзедаў косці.
І засявай свае гоні!

Засявай зярном справядлівасці, каб яно вырасла і заглушыла ману, каб пракарміла тваіх працоўных унукаў і дало ім сілу і бесперапынную бадзёрасць, каб яны ніколі не заснулі, а цягнулі пачытую табой вольную, працоўную, адраджэнскую беларускую песьню!

Казлоўшчык

(«Новы Шлях», № 2 ад 25. XII. 1933 г.)

ВІТАЕМ НАШУЮ МОЛАДЗЬ

Дзяржаўны Міністар занятых Усходніх земляў на прапанову Генэральнага Камісара Беларусі даў згоду на ўтварэнне арганізацыі беларускае моладзі.

Гэтая гістарычная падзея ўсклалася ня толькі беларускую моладзь, але і усё беларускае грамадзянства.

Беларуская моладзь арганізоўецца. Хутка пачынаюць стройныя шэрагі, пачуем бадзёрыя ейныя песні. Вясек надзейных вачэй нашае моладзі разгояць усю стагоднюю цемру, што спавіла нашу старонку.

Удзякайце з дарогі, усе няробы, усе плаксы, усе ворагі. Новае Беларусі! Дайце дарогу нашай моладзі — будучыні Беларускага народу! Яна стае у рады, каб ісьці да сьветлага заўтра побач із моладзям усіх адроджаных народаў Эўропы і несці паходню, якую запаліў Правадыр гэтай Эўропы, Адольф Гітлер.

Беларуская моладзь аддаўна хацела арганізавацца, але ёй не давалі гэтага ворагі Беларусі. У 1920—21 г. г. у Менску, пры беларускім клубе «Беларуская Хатка» (на колішнім «Ковным пляцы») заснавалася і пэўны час існавала арганізацыя беларускае нацыянальна-свабоднае моладзі — пад тым самым назвам, што і цяпер, якая паўстае сёння — «Саюз Беларускае Моладзі». Але большавікі хутка зліквідавалі яе, як «непатрэбны і шкодны паралелізм адзінай арганізацыі моладзі» — свайму жыдоўскаму камсамолу. У гэты камсамол яны і загавалі беларускую моладзь, каб там маральна калечыць маладыя беларускія душы, каб вырваць з іх любасць да Бацькаўшчыны і прышчапіць нянавісьць паміж павасобнымі пластамі свайго народу ў форме гэтак званай класовае змаганьня, патрэбнага сусветнаму жыдоўству дзеля ажыццяўленьня сваіх нацыяналістычных мэтаў панавання над сьветам. Наводзім сябра разгнаннага большавікамі «Саюзу Беларускае Моладзі» не пайшоў тады у гэты камсамол. Беларускія юнакі пачалі шукаць выхад для арганізацыі ў нелегальных процібольшавіцкіх фармаваньнях. Так, у 1922—23 г. паўстае спроба арганізаваць нелегальную «Крывічанскую Юнацкую Грамаду», але, сустрэўшыся з расхалоджвальным настаўленьнем старэйшых беларускіх дзячоў, якія тады бачылі адзінае выйсьце ў легальным і лэгалічным супрацоўніцтве з большавікамі, яна замірае. І усё-ж не замірае рух беларускае моладзі за стварэньне свайго арганізацыі. Ён выліваецца і ў легальных формах, пераважна ў выглядзе дазволеных большавікамі літаратурных арганізацыяў («Маладыя», пазьней «Узвышша»), і асабліва ў нелегальных (г. э. «Лістападаўскі рух» на Слуцшчыне — пераважна рух моладзі, група «Саюз Вышвалення Беларусі» у Расьнянскім раёне былое БССР, якая ахапіла цэлую школу-сямёхгодку, арганізацыя «альтруісты» на Гомельшчыне і інш.). Ці мала удзельнікоў і легальных, і нелегальных арганізацыяў беларускае моладзі пайшло на большавіцкае выгнаньне, у лагеры, ато і зусім загінула ў жаўнерскім жаўнерстве!

Прабавала арганізавацца і беларуская моладзь у Заходняй Беларусі, пад панска-польскім прыгнётам.

У 1930 г. віленская беларуская моладзь хацела заснаваць гімнастычна-спартовае таварыства «Гайсак». Тагачасныя польскія ўлады адмовілі зарэгістраваць гэтае таварыства і гэтым самым забаранілі ягонае дзейьне. Таго самага году беларуская моладзь хацела стварыць сваю арганізацыю пад назвай — беларуская арганізацыя моладзі «Будучыня». Але доля гэтае арганізацыі была такая жкая, як і доля «Гайсак». І польскія паны не хацелі, каб нашая моладзь гуртавалася.

Але вось ужо два гады, як жаўнеры вялікага Правадыра Эўропы Адольфа Гітлера вышвалілі наш край ад ворагаў — ад большавікоў, і ад палкоў — і даў магчымасьць будаваць нашу Бацькаўшчыну Беларусь. Ды нарэшце і арганізавацца ёй моладзі.

Беларуская моладзь уваходзіць арганізавана ў рады эўрапейскае моладзі, як раўнапраўны сябра сярод іншых народаў Эўропы. Гэтым парадкам нашая моладзь першай арганізавана уваходзіць у нашчага народу ў Новую Эўропу. Гэтак нашча моладзь заклікае і нас да працы і змаганьня ў адбудове свае каханае Бацькаўшчыны Беларусі.

Мы, старэйшыя, сьняныя вітаем цябе, нашча моладзь — горадзіць і будучыня нашча.

Нясеце, маладыя сакалы, наш беларускі сыяг! Трымайце яго горда! Ня бойцеся бураў, віхураў, — вы-ж дзеці працоўнае сям'і. Нясеце на сваіх сыягах долю сваіх братоў, долю усяго свайго народу.

Якімі будзеце вы, такой будзе і нашча будучыня, будучыня усяго Беларускага народу. Вітаем вас ад шчырага сэрца і перадаем вам спадчыну, якую мы атрымалі ў працы і змаганьні. Гэтую спадчыну мы таксама ўзялі ад сваіх бацькоў, якія здарывалі яе ў муках расейскіх і польскіх турмаў, у крывавым поце прымусовых работаў на Сібіры і беламорскіх каналах. А ім дасталася яна ад нашых дзядоў, якія аддавалі свае галовы на царскія шыбеніцы, падстаўлялі свае целы пад царскія нагвікі і мучылі і ў лёхах расейскіх царскіх турмаў. Мы перадаем вам спадчыну Калетубоў Каліноўскіх, Грынявіцкіх, Ігітаўскіх, Гаруноў, Лёсікаў, спадчыну, азначаную сьвежай крывёю магілай Фабіяна Акімчыца, і спадчыну шмат-шмат іншых змагароў за Беларусь, якія крывей і ахвярай свайго сьмерці клялі падваліны пад будову нашча Беларускага дому. Вы, моладзь, павінны цяпер кожны палажыць сваю цэглу, каб дабудаваць дом гэты моцным і прыгожым. Мы ўсе разам з вамі пецымся, што дачакаліся лепшых часоў, калі і мы і вы можам свабодна працаваць на карысьць Бацькаўшчыны, калі любасць да Беларусі, ейнае мовы, не раздзяецца як азначыньства а як сыяг абавязак, пахвальнага азнака кожнага беларуса.

Працуй і змагайся, моладзь. Пазнавай Беларусь. Хай ня будзе ніводнага кутка ў нашым краі, дзе-б лі было сьцежак, пратапаных нагамі нашае моладзі. Наш край ускрыты крыжамі нашых бацькоў і сьвежымі магіламі тых, што нядаўна палажылі сваё жыцьцё ў гэтай вайне за вызваленьне Беларусі. Тут і магілы нямецкіх жаўнераў, жаўнераў вялікага Правадыра Эўропы і нашча вызвольніка. Ці-ж не належыцца вялікая удзячнасьць гэтым жаўнерам за іхны гераізм і ахвярную сьмерць? Бо-ж іхная сьмерць прынесьла нам свабоду і дала нам, моладзі, магчымасьць з узынятым нацыянальным сыягам ісьці наперад і змагацца за будучыню свае Радзімы.

Мы заклікаем сьняныя нашу беларускую моладзь, і нашча беларуская моладзь заклікае нас.

Ніхто ня можа стаць з боку. Заклік нашае моладзі — гэта заклік нашае Бацькаўшчыны, гэта кліч нашчага народу. Праз моладзь таворыць да нас нашча будучыня, Яна бадзёрым і юнацкім голасам беш у нашым сэрцы. І будзе біцца ў сэрцах тых, што нас заступіць і будучь несці далей жыцьцё нашчага народу, бо моладзь — гэта жыцьцё і надзея, гэта праца і змест будучыні.

Усё беларускае грамадзянства павінна згуртавацца для падтрыманьня і апекі свае моладзі. Тут не павінна быць нікага «але», нікае засьцярогі.

Толькі вораг Беларускага народу можа быць ворагам арганізаванае беларускае моладзі.

Дык уздымай-жа, беларуская моладзь, свой народны сыяг, запальвай паходні аптымізму і з ім ідзі праз усю нашу Радзіму. Будзі тых, што лшчэ сыяць, агнём сваіх дучак сыяці ім у вочы, хай устаюць і бяруцца да работы, каб разам з табой, несці сыяг волі і будаваць нашча дарогую Бацькаўшчыну — Беларусь.

— Уд. Каліноўскі.

(«Беларуская Газета» № 46(164) ад 22.06.1943).

У АРГАНІЗАЦЫІ—СІЛА

Адзін дубчык із мятлы лёгка пераламаць, бо ён слабы, але калі гэтыя дубчыкі звязаны разам у мятлу, дык пераламаць — ужо цяжэйшая справа. Гэтая відавочная праўда увайшла ў прыказкавую народную мудрасць.

І запраўды, у арганізацыі — сіла. Усё, што чалавек моў здабыць у змаганьні, ён здабыў гэта ў арганізацыі, грамадой.

Арганізацыя — гэта прыродная зьява. Яна наглядаецца і ў жыцці жывёл. Слабейшыя стварэнні, якія маюць ворагаў, заўсёды лучыцца ў статкі — арганізуюцца. Чалавек — грамадскае стварэнне. Увесь дабрабыт ягоны, культура і цывілізацыя — вынікі ягонай арганізацыі. Дзяржава — вышэйшая ступень арганізацыі народа.

Мы, беларусы, дагэтуль незарганізаваныя, таму і доля наша такая, якую маем. Незарганізаванасць нашая, праўда, паходзіла ня з нашых аін. Гэта было таму, што нашыя ворагі, дужэйшыя за нас, не дапушчалі да арганізацыі нашага народу, бо ведалі, што тады цяжка было-б упіскаць яго. Цяпер палажыны змянілася. Беларускі народ дачакаўся таго гістарычнага часу, калі ворагі нашага адраджэння абясцеленыя, а вызвольнік — намецкі народ — ня толькі што не перашкаджае, але і дапамагае нам арганізавацца. Прыкладам, мы цяпер, паміж іншага, маем дзве агульна-беларускія арганізацыі: Беларуская Самапомач і Саюз Беларускае Моладзі. Самапомач павіна згуртаваць усіх беларусаў з мэтаю лягчэйшага перанясення цяжкіх цяў ваіны і адбудовы Вацькаўшчыны. Саюз Беларускае Моладзі павінен згуртаваць усю нашу моладзь, каб яна арганізавана вучылася і творыла лепшую будучыню свайго народу.

Ніводзім хлапец і дзяўчына не павінны быць зонкамі гэтай арганізацыі. Ніводзім выраслы беларус не павінен быць зонкай арганізацыі Самапомачы. Працэнт удзелу ў гэтых беларускіх арганізацыях будзе сьведчыць аб нашай грамадзянскай даспеласці, аб нашай здольнасці ці няздольнасці да самастойнага жыцця.

Час несупакойны, Падзеі ляцяць маламкаю. Часамі пралушчэнне карыснае нам часіны можа адбіцца адмоўна на цэлыя дзясяткі гадоў.

Цітэрашнія нашыя дзве агульна-беларускія арганізацыі СВМ і БСП могуць адыграць паважную ролю ў палітычна-грамадскім жыцці нашага народу, або — паказаць нашу сьлімазарнасць і жыццёвую мляўкасць.

Беларуская Самапомач ужо арганізавана разбудоўвалася і памагае шмат каму ў бядзе, але яна яшчэ ні можа пахваляцца агульна-беларускім удзелам у ёй. Гэта было дзякуючы рознымнутраным прычынам, якія не дазвалялі гэтай арганізацыі дасягнуць свае галоўнае мэты. Нядоўна, аднак, адбылася рэарганізацыя Самапомачы і вызначэнне новага старшыні яе. Гэта павінна быць новым стымулам кожнаму беларусу, каб прычыніцца да развіцця гэтай карыснай арганізацыі, да здзяйснення ейных галоўных мэтаў. Першым абавязкам кожнага беларуса ў гэтым кірунку — быць сябрам гэтай арганізацыі.

Што да Саюзу Беларускае Моладзі, дык гэта арганізацыя ад самога пачатку вывела сваю энэргію і жыццёвасць. Ужо ў сталіцы і ў іншых шмат якіх гарадох нашае Вацькаўшчыны маршыравала бадзёрымі песьнямі беларуская зарганізаваная моладзь. Надзея і радасць уліваюцца ў душу, калі чуеш гэтыя песьні нашае дарагое моладзі, калі бачыш ейныя стройныя шэрагі, ейны жыццярэдасны, бадзёры выгляд.

Толькі ў Саюзе Моладзі малады хлапец ці дзяўчына вырастаюць на добрага беларуса — грамадзяніна свае Вацькаўшчыны.

Трэба, апрача усяго іншага, памятаць, што беларуская моладзь у сваёй арганізацыі вучыцца працаваць і узгадоўваецца ў насяйнай дысцыпліне. Усё гэта канечна патрэбна нашаму народу, які, як ведама, можа лішне падыфістыгнаць, зашмат каму суступае з дарогі, захаля мае арганізацыйнае дысцыпліны.

Вялікая-б была сіла нашага народу, калі-б ён меў сотні тысяч зарганізаваных беларуская моладзі. Голас такой арганізацыі быў-бы вазжкі. З ім лічылася-б усе, і гэтая самая арганізаваная моладзь, напэўна, не глядзела-б бізрадзі на тое, што ў нашых лясах валочацца бандыты, перашкаджаючы адбудове краю і забіваючы бязвінных нашых сялян. Ужо цяпер, пабыўшы ў навучальным асяродку беларускае моладзі, сэрца цешыцца і уліваецца ў душу надзея на лепшую нашу будучыню.

— Тваё цела і твой дух належыць твайму народу.

— Ты ня жыў, калі жыў толькі для сябе. Ты ня тгнуў, калі памёр за Вацькаўшчыну.

— Хто гнецца і стогне, той ня варты, каб быць ваяцкім. — Вось некаторыя з тых сказаў, якія беларуская моладзь паўтарае ў часе ўдзячэння і апущэння свайго сцягу.

— Любі свой народ і родны край над усё на свеце і целае сваё жыццё ахвяруй на службу для ягонага шчасця і дабрабыту.

— Шануй сваю родную мову, родныя песьні і казкі і дбай аб развіццё і пашырэнне беларускае культуры.

— Помні, што цячасца, топар і слава Вацькаўшчыны вышэй і даражэй за дабрабыт і жыццё адзінакі, і хто пярэе для Вацькаўшчыны, той вечна жывець у народзе. — Гэта тры з дзесяцік запавядаў беларускага юнака і юначкі.

У такім дусе ўзгадваюць нашая моладзь створыць цуды, з такое моладзі Беларусь будзе ганарыцца, з такой моладзю будзе шчасліва нашай будучыня.

Толькі той, хто ня хоча добра нашай Вацькаўшчыны, хто хоча быць вечна парабкам, той ня будзе цешыцца з таго, што мы маем Саюз Беларускае Моладзі і не плашце сваіх дзяцей у гэтую арганізацыю. Кожны беларускі бацька і матка павінны па-рупіцца, каб іхныя дзеці выгадаліся на добрых грамадзянаў свайго народу, а гэта будзе толькі тады, калі яны будуць сябрамі СВМ. Кожны хлапец і дзяўчына павінны з радасцю ісьці ў сваю арганізацыю, бо там яны навучаюцца, як трэба любіць сваю Вацькаўшчыну, як трэба для яе працаваць, там яны здобудуць для самых слабых духавых і фізічных здароўе.

Калі уся нашая моладзь будзе зарганізаваная ў СВМ, а кожны выраслы беларус будзе сябрам БСП — зарганізуецца і увесь Беларускі народ. Ён станеца вялікаю сілай. З ім будуць усе лічыцца. Ён здобудзе пачэснае месца ў сям'і вольных народаў Новай Эўропы.

Уд. Казлоўскі

(«Беларуская Газета» № 58(178) ад 4.08.1948 г.)

Ч Ы Н

З жалем і плачам, у распачы, здыску,
У бездне няволі, прымусе. —
Нельга-жа жыць так чалавеку. —
Чын' — воль твой кліч, беларусе!

Ідзі супраць цемры, хітрай аблуды,
Супраць мань панавання
Кліч хай імкнецца рохам усюды
Чын — камандэрам змаганья!

Смеецца са смерці, болі і страху,
Смела ідзі бяз хістання —
Рыцарам волі нельга мець жаху —
Чын кліча ўсіх да змаганья!

Сэрцаў пажарам край свой абнімем,
У душах бадзёрасць ўзнясца
Вольна няўхільнай сцяг свой паднімем, —
Вольна ён нам ратавецца!

Уд. Казлоўшчык

(«Новы Шлях», № 1(11) ад 10.ІІІ.1935 г.)

НЯ У НАС ВЯСНА

Вясна, Сонца, Жыццё, Радасць...
Ня у нас, браты,
Зіма няковая марозіць нашыя душы.
Страшная мяцеліца заважае нашыя палеткі, плюе
людзям у вочы.
Людзі, Запужаныя. Не адважваюцца выганаць
галавы з хаты. Сядзяць. Выглядаюць нагоды. Ча-
каюць перамены.
А бура вясне, плюе, рогоча. Мароз прысе...
Чорныя хмары навісьлі над усёй Краінай.
А над запужанымі хрышчэцкімі хатамі усёна ў зма-
ганьні дух Беларускае Нацыі. Ён пробуюе разганяць
хмары, ходзіць з мяцеліцай, б'ецца ў сэрцах пры-
гнечанага народу, сьвеціць надзею ў штонай душы.
— Сонца!
Вясны!
Жыцця!
Радасці! — загаласіў у распачы Беларуска народ.
— Ха, ха, ха! — зарагатала цэпра.
Просіць!
Жабракі!
Рабы!...
Умеюць толькі плахаць і прасіць!
Засыпаць іх сьнегам!
Закупаць навекі лёдам няволі!
Няма цяпер месца мількісцы на сьвене! Засу-
наваў дух Беларускае Нацыі, убачыўшы ўбогасць
волі свайго народу. Паймыўся з большым імпа-
там на усёй Беларускай Краіне. Парываў сэрцы
запальваў у душах жыццёвую бадзёрасць, дада-
ваў сілы волі, адвагі і ўршце вуснамі працоўнага
народу загаласіў
— Далоў страхі!

Выходзіма на радны прастор...
Мы-ж дзеці працоўнае сям'і — што нам мароз,
мяцеліца, хмары?
Агядайма свае палеткі!
Разгнём хмары!
Працай і змаганьнем разаб'ём ляды некамог зimy!
Разгонім хмары!
Змусім сонца сьвятліць нам!
Змусім прайсьці да нас вясну!
— Ого-го! — загудзеў сівэр.
— Ві-і-і-і-і-і ты і-і-і! — засьвістала мяцеліца
Ня просяць?
Ня плачуць?
Ня гнуць?
Яны ўжо не жабракі...
Не рабы...
У іх ёсць моц духа.
Адступіць патроху — загадала зіма! вораг, ака-
зычаецца, моцны. Прыдзеца змякчыць.
Але з боем!
У змаганьні!
Добраахотна нічога!
Такі цані і усяго сьвету закон...

Вясна, Сонца, Жыццё, Радасць...
Ня у нас, браты
У нас — змаганьне за вясну
У нас — змаганьне за сонца
У нас — праца для будучага жыцця
У нас — сум для будучае радасці.

Ул. К.

(«Новы Шлях», № 3(13) ад 10.V. 1933 г.).

П Р А Т Ъ С Т -

Супроць няволі, зьдэсу, аблуды.
Стогну пры сьнепках — стральніцах.
Супроць бяспраўд, што гне усюды,
Енкі у лёхах — вязьніцах,
Супроць тых жалёбаў, што у зёсках чую —
Я пратэстую!

Хай крыж абалелы, што з сэрца рвецца,
Хмарамі неба зачыне,
Хай злыдням громам у сумленьні б'ецца,
Віхром, бурай завьне,
Хай у душах людзкіх бунтам бушуе,
Хай пратэстуе!

Пратэст кідаю з душы абалелай
Проста тым злыдням у вочы,
Што ў пратэстах ашалелай
Зьнішчыць нас вельмі ахвочы,
Што абсымляюць справу сыякую —
Я пратэтую!

Калі памру, дык мой дух паўстане.
Зямлю пратэстам запаліць,
Маланькай злыдням у вочы гліне,
Громам усіх іх папаліць,
Панад Крывінай будзе лятаць —
Пратэставаці.

У цёмных лёхах, пры шыбеніцах
Марай у вочы ён стане,
І з дзікай бурай, і у навалніцах
Злыдням у вочы загляне.
Іхня сумленьне, каб катаваці —
Пратэставаці.

Пратэст кідаю з мільёнаў сэрцаў,
Вечна, што церпіць нягоду,
І з тых мільёнаў, што у паняверцы,
З распачы, енку народу,
Якога мукі я ў сэрцы чую,
Дык пратэтую!

Калубнічых

(«Новы Шлях», № 2 ад 25.XII.1933 г.)

Францішак Аляхновіч у гасьцях у Саюзе Беларускае Моладзі у Менску

На запрашэньні старшае прапаганды д-р Н. Абра-
мвай Кіраўнічы Штаб СВМ і менскую моладзь на-
ведаў ведамы беларускі драматург Францішак
Аляхновіч. Адвэй з мэтаў гэтае візыты было зьбі-
рацьне матэрыялу і уражаньняў для напісаньня
песы з жыцця сучаснае моладзі, якую наважаны,
спяцьна ўжо 80-гадовы пісьменьнік дакладнаў на-
лісаць для СВМ.

Пісьменьнік спыніўся у Менску ад 26 да 30 каст-
рычніка, быў у Кіраўнічым Штабе, дзе глядзеў кі-
пучую працу у даволі прымітыўных умовах, а ве-
чарам 27 кастрычніка у ягоны гонар быў курсант-
камі наладжаны вечар дэсьні і танцаў, на якім ап-
рача пісьменьніка былі прысутныя: старшыня го-
раду Менску праф. В. Іваноўскі, рэдактар «Бела-
рускае Газэты» У. Калубніч, старшыня Беларускае
культурнае Рады сп. А. Калубніч і пэтка Н. Ар-
сеньнева. Вечар удаўся вельмі добра і ўсе астатнія
шчыра задаволеныя.

Для удзельніцаў курсу у нашым лагэры і для су-
працоўнікаў Кіраўнічага Штабу пісьменьнік эра-
біў надзвычайна цікавы даклад аб сваіх перажы-
ваньнях у часе пабыту на Салюках. Як ведама,
Францішак Аляхновіч зьяўляецца аўтарам ціка-
вых успамінаў «У кішчорох ГПУ», публікаваных у
«Менская», а пазьней «Беларускай Газэце» і пера-
кладзеных на некалькі моваў.

Візыта нашага найстарэйшага пісьменьніка у
СВМ — вялікі гонар для беларускае моладзі. Тым
больш прыемна, што дарагі госьць ад'ехаў з доб-
рым уражаньнямі. «Хочацца, каб прыязнь паміж
нашымі сьпёрамі і намі, моладзьдзю, мацнела і
давала вялікую карысьць для беларускае справы.
Францішак Аляхновіч даў прыклад зразуменьня
парываў моладзі. За ягоную візыту, якая кашта-
вала яго нямат клопатаў і нявыгодаў, з якімі ён,
аднак, не палічыўся, мы шчыра, шчыра удзячныя.
М. Аг.

ІЗЫЧНАЕ УЗГАДАВАННЕ



Л. Чарняўскі,
звязковы

АГУЛЬНЫЯ УКАЗАНЫІ ДЛІ ІНСТРУКТАРА ФІЗЫЧНАГА УЗГАДАВАННЯ

У с т у п

Фізічнае узгадаванне становіць фундамент узгадавання і вышкарэння у юнацкай арганізацыі. Выпрацоўвае у юнакоў здароўе і усебаковую спраўнасць, а таксама стварае найлепшыя абставіны для працы ў юнакоў найлепшых якасцяў характару, якія павінны быць прыметаю добрага грамадзяніна — беларуса.

Здароўем называем ня толькі адсутнасць хваробы і недамаганняў, але таксама здольнасць да выканання працяглых і вялікіх натугаў, перанашання розных трудоў і нявыгодаў із захаваннем лагоднага духу і ахвоты. Асновай здароўя з'яўляюцца правільная пбудова цела, вытрымалыя лёгкія, моцнае сэрца і суставы, якія могуць выконваць абшырныя і гібкія рухі, а таксама паслушныя нашай волі цягліцы.

Із здароўем сумесна злучаныя пэўныя якасці цела, якія выдзяляюцца ў працы, як: сіла, хуткасць і вытрымаласць. Гэтыя якасці называюцца фізічнай спраўнасцю, якая дае юнаку магчымасць здабыць бегласць у розных галінах ягонага вышкарэння.

Юнакі — будучыя ждунеры, ад якіх павінна вымагацца разумнае і дэмацінае дзеянне ў патрэбе. Таку фізічнае узгадаванне павінна развіць у юнаку арыентацыю і хуткасць выбару спосабу дзеяння, што разам із фізічнай спраўнасцю дае яму рухавую спраўнасць.

Рухавой спраўнасці нельга развіць толькі пры помыты гімнастычных практыкаванняў, выкананых па загаду і паводля усталеных вужораў. Выпрацаваць яе можна пры помыты спартовых гульняў, якія прымушаюць хутка арыентавацца ў абставінах, пастанаўляць і выконваць адпаведныя рухі.

Фізічныя практыкаванні выпрацоўваюць у юнакоў паслухмянасць, якая выдзяляецца хуткім выкананнем руху, паказнага становакім спосабам.

Карнасць або дысцыпліна выпрацоўваецца ў спартовых гульнях, дзе ўсе удзельнікі на сыгнал судзьдзі, хоць-бы найбольш запаленыя гульнію, мусяць зараз-жа спыніць гульнію і без гутарак паддацца волі судзьдзі і выканаць яе.

Фізічнае узгадаванне і спорт выпрацоўваюць амбыню, якая застаўляе цягліца падрыхтоўвацца, дасканаліцца і быць няўступлівым, напружваць усе сілы, каб атрымаць перамогу.

Спаборніцтва, устаноўленае правіламі спорту, наглядам і спартовым сяброўствам, спрымаецца да таварыскай і грамадзянскай культуры.

Гэта тая маральныя якасці, якія на пэўным часе пераходзяць у прывычку, а злучаныя з ініцыятывай і арыентацыяй, даюць трывалы набывак характару юнака.

Пры помыты самых руховых практыкаванняў і спорту не узгадуем мы юнака і грамадзяніна, сьведамага сваіх абавязкаў, не выпрацуем у ім якасцяў будучага ждунера Беларусі.

Таку фізічнае узгадаванне мусіць быць цесна звязанае з усімі іншымі элементамі узгадавання і школення.

Інструктар павінен заўсёды: чым спраўнейшы і больш усебакова узгадаваны фізічна будзе юнак,

тым лягчэй яму будзе падрыхтавацца да заданняў, якія чакаюць яго ў службе для Бацькаўшчыны.

2. Мэты фізічнага узгадавання

Фізічнае узгадаванне у юнацкай арганізацыі павінна мець наступныя мэты:

а) падтрымліваць і павялічваць здароўе праз супроцьдзейныя адмоўным уплывам шкідзённага жыцця і уздым натуральнага развіцця юнакоў тагартаванне іх на труды, нявытоды і змяненні ўмовы надвор'я.

б) выпрацоўка і развіццё рухавых спраўнасцяў і навучанне выканання рухаў, патрэбных юнаку ў жыцці, а насамперш у войску.

в) выпрацоўка харобрасці духу праз працу такіх павіццяў як: арыентацыя, яснасць думак, адвага, вера, імкненне ўперад, ахота здабыць перамогу, тэраднасць, дысцыпліна і сяброўства.

г) навучанне сумеснага дзеяння ў грамадзе і навых да працы.

д) выпрацоўка любасці да спартовых заняткаў і запэўненне юнаком правядзення вольнага часу, з карысцю для здароўя і маральнасці.

Кіраўнік фізічнага узгадавання імкнецца да таго, каб навучыць юнакоў хутка і дакладна выконваць каманды і загады, хутка рухацца, закоўвацца пажднерску, маршыраваць бліз змучаным, бегам хутка на кароткія адлегласці а вытрымліваць доўгія, і магутна выпрацаваць у юнаках любасць да спартовых гульняў лёгкай атлетыкі і усіх іншых галінаў спорту.

3. Сродкі фізічнага узгадавання

Сродкамі фізічнага узгадавання у юнацкай арганізацыі з'яўляюцца:

а) Гімнастыка

б) Руховыя гульні

в) Спартовыя гульні: двухстаронні агонь, валейбол, баскетбол, футбол і інш.

г) Лёгкае атлетыка, як: маршыроўкі, бегі (на кароткія і доўгія дыстанцыі), бегі расставным (эстафеты), скокі ў даўжыню і шырыню кіданне гранаты.

д) Бокс

е) Плаванне

ж) Язда на лыжах.

Руховыя і спартовыя гульні і лёгкае атлетыку трэба праводзіць уна усіх дружнах.

Плаванне павінна праводзіцца там, дзе ёсць хоць-бы найменшая магчымасць праводзіць навуку плавання. У выпадку, калі няма нікае магчымасці, трэба плаванне праводзіць у часе збораў ці экскурсіў над вадой.

Гімнастыку трэба праводзіць насамперш там, дзе ёсць адпаведна падрыхтаваны інструктары для вядзення гімнастыкі. Апрача гімнастыкі трэба старацца, каб у кожнай дружна праводзілася навука боксу. Аднак навуку гэту можа праводзіць толькі кваліфікаваны інструктар або добры перадавік боксу.

Язда на лыжах павінна праводзіцца абавязкова ўсюды там, дзе ёсць хоць якія магчымыя сьнегавыя і тэрмавыя абставіны.

4. Мэтоды

Праводжанне руховых практыкаванняў толькі тады даеўтнае, калі:

а) падбор практыкаванняў і іхная паступовасць будучь палагаць на дакладнай знаёмасці фізічных і руховых якасцяў юнакоў.

б) будуць выконвацца паводля устаноўленых спецыялістамі праграмаў

в) практыкаванні будуць праводзіцца цікава і у добрым настроі, аднак пры выкажэнні дакладнага выканання,

г) будуць развіваць дух саборнасці

д) будуць праробленыя з захаваннем указанняў аб ахове здароўя

Падбор практыкаванняў залежыць ад сілы і спраўнасці юнакоў, што пазнаецца праз лекарскі агляд, спробы фізічнае спраўнасці і абстрэліваю падчас заняткаў

Паступовасьць практыкаванняў паліае на ужыванні раней простых практыкаванняў, а па дакладным засваенні іх, на пераходжанні да труднейшых і складаных.

Юнакі найчасьцей выказваюць слабыя старонкі спраўнасці, як недастатковае фізічнае развіццё або няправільную будову цела, замалую гнуткасць, спрыт і сілу, слабую волю і недаацэньванне уласных сілаў. Гэта ўсё можна вывесці або часткова зменшыць праз адпаведныя практыкаванні

У руковых практыкаваннях працуе увесь арганізм чалавека, а насамперш цягліцы і сэрца. Сэрца дастаўляе цягліцам пры помачы крыні аджыўчы матар'ял із органаў траўлення, а із лёгкіх дастаўляе кісларод, які неабходны для выканання фізічных прац. Калі сэрца і лёгкія працуюць няспраўна, тады цягліцы не затрымваюць патрэбнай колькасці аджыўлення. Таксама ў часе выканання праммерна цяжкае працы нават спраўнае сэрца не паспявае падаваць дадатковае колькасці крыні і тады у цягліцах паўстаюць забурэнні і няздольнасць да далейшае працы, што выкажа тмучанне. Таксама і тады забурэнні у цягліцах паўстаюць, хоць у меншай колькасці, калі адно практыкаванне выконваецца доўжэйшы час, хі-б напружанне гэтага практыкавання было умеранае.

Паступовае павялічэнне вытрымаласці сэрца і лёгкіх дасягаецца праз выкананне практыкаванняў штораз труднейшых або праз паступовае павялічэнне колькасці практыкаванняў і прадужанне часу выканання умераных практыкаванняў

Валітыя напружання залежыць ня толькі ад роду практыкаванняў і ад колькасці выкананых рухаў, але таксама ад хуткасці, з якой яны выконваюцца. З гэтага гледзішча трэба таксама павялічваць хуткасць выканання практыкаванняў. Тэмп практыкаванняў спачатку вольны, а пасля прыспышэння ў меру набывання спраўнасці у выкананні іх юнакамі

Паняцце паступовасці цычыльна звязанае з правілам ужывання адпачынку з мэтай адхілення тмучання.

Найлепшым адпачынкам пасля цяжкае працы з'яўляецца практыкаванні дятчэйшыя, выкананыя м'яка і свабодна, якія даюць цягліцам адпачынак хутчэйшы чымся перарыванне практыкаванняў зусім. Таму і праграмы павінны быць так складзеныя, каб спачатку былі лёгкія практыкаванні, пасля паступова пераходзілі да практыкаванняў цяжэйшых, пераплятаных дятчэйшымі, і нарэшце таксама лёгкія.

Правіла давання юнаком адпаведнага адпачынку каб яны заўсёды былі здольныя да заняткаў, павінна быць асноўнай дарогай пры ўкладанні праграмы дня, тыдня як курсу, так і лягеру. У праграме дня першая гадзіна заняткаў павінна быць дятчэйшая, наступная цяжэйшая, а апошняя сярэдняя або лёгкая напружаным. У праграме тыдня, у панядзелак і суботу трэба праводзіць заняткі дятчэйшыя, а у іншых днях тыдня—цяжэйшыя пераменна з сярэднімі. Таксама пачатак і заканчэнне лягеру ці курсу павінны быць дятчэйшыя. Гэтакім спосабам праводжання заняткі з групай юнакоў аднолькавае фізічнае спраўнасці і здароўя дадуць найлепшыя вынікі ўзгадавання.

5. Мерамучанні

У групах, няроўных, што да спраўнасці, дарма што найлепшае вядзенне заняткаў, можа паўстаць мерамучанне у юнакоў слабых і няспраўных. Мерамучанне гэтае расце з дня на дзень, хутка або вольней, у меру праводжання заняткаў, і таксама залежыць ад меншай або большай няспраўнасці юнакоў. Таксама і у спраўных юнакоў можа паўстаць мерамучанне, асабліва калі

а) юнакі церпяць на якім небудзь недамаганні (нап. боль зубоў, катар носу і г. д.),

б) недасыпаюць, недадаюць, ужываюць алькаголевых напіткі або кураць тытук,

в) маюць якія-небудзь асабістым клопаты.

Выкрыванне мерамучання належыць насамперш да інструктара, які з захоўвання юнака ў часе заняткаў і па-за ім можа заўважыць, хто мерамучаны. Дзеля гэтага падаюцца ніжэй азначаныя практыкаванні, заўважальныя праз інструктара, які не вымагаюць ніякіх аглядаў, а толькі нагляду інструктара. Мерамучанні бываюць розныя, але можна падзяліць іх на тры асноўныя этапы

1. лёгкае мерамучанне,
2. сярэдняе мерамучанне.
3. цяжкае мерамучанне

Лёгкае мерамучанне выяўляецца насамперш горшым і менш дакладным, спозыненым выкананнем практыкаванняў, а апрача гэтага і ахвоты да заняткаў, якія юнак выконваў з ахвотай

На з'яўленне гэтага мерамучання, калі яно наступіла ў часе колькіднёвых заняткаў, часта да-статкова аднаго дня адпачынку

Лёгкае мерамучанне, няз'яўляючыся упору, паступова пераходзіць у мерамучанне сярэдняе ступені, якое звонку выяўляецца паніжэннем агульнае руковае спраўнасці, недакладным, няўважлівым выкананнем практыкаванняў і павялічаным выдзяленнем поту. Таксама аб гэтым сьведчыць яшчэ дрэнны выгляд твару юнака, адсутнасць гумару, рассяянасць і нахіл да раздражжэння. Часта знікае апэтыт, сон становіцца неспакойны або з'яўляецца бессонлівым, калі-к калі выступае боль галавы, забурэнні у страўніку (вольнасці і запор), недамаганні дыхальных органаў у форме кашлю або катару носа, недамаганні у працы сэрца у форме прыспышэння пульсу. У выпадку гэтага мерамучання трэба юнака скіраваць да лекара, а калі няма гэтага магчымасці звольніць яго ад заняткаў на 2—3 дні і наогул ад гімнастычных практыкаванняў

Пры цяжкім мерамучанні наступае скуданае (памышленне вага юнака), забурэнні страўніка, хутка працуецца задышка, пачуццё сьціскання грудное клеткі, боль у вобласці сэрца і у суставах праммернае пачуццё, чыры (скулы), няздольнасць і неахвота да заняткаў, бессонлівасць, сумны і прыгнетаны настрой. Таксама зварочвае увагу твар з зыгладам церпячага і бледная, шэрая скура

Усе вышэй паказаныя забурэнні вымагаюць ня толькі адпачынку, але і адпаведнага лячэння праз даўжэйшы час. Вязумоўна, у выпадку цяжкага мерамучання трэба адразу накіроўваць да лекара

Выкліканыя запікаўленні да заняткаў дасягаюцца праз адпаведную разнастайнасць практыкаванняў і выхаванне іхняе мэты, а вясёлы настрой — праз бадзёрае і свабоднае праводжання заняткаў без перапынкаў і даўжэйшых высьненняў, аднак з захоўваннем дысцыпліны, якая паліае на дакладным перасцераганні правілаў практыкаванняў і гульняў

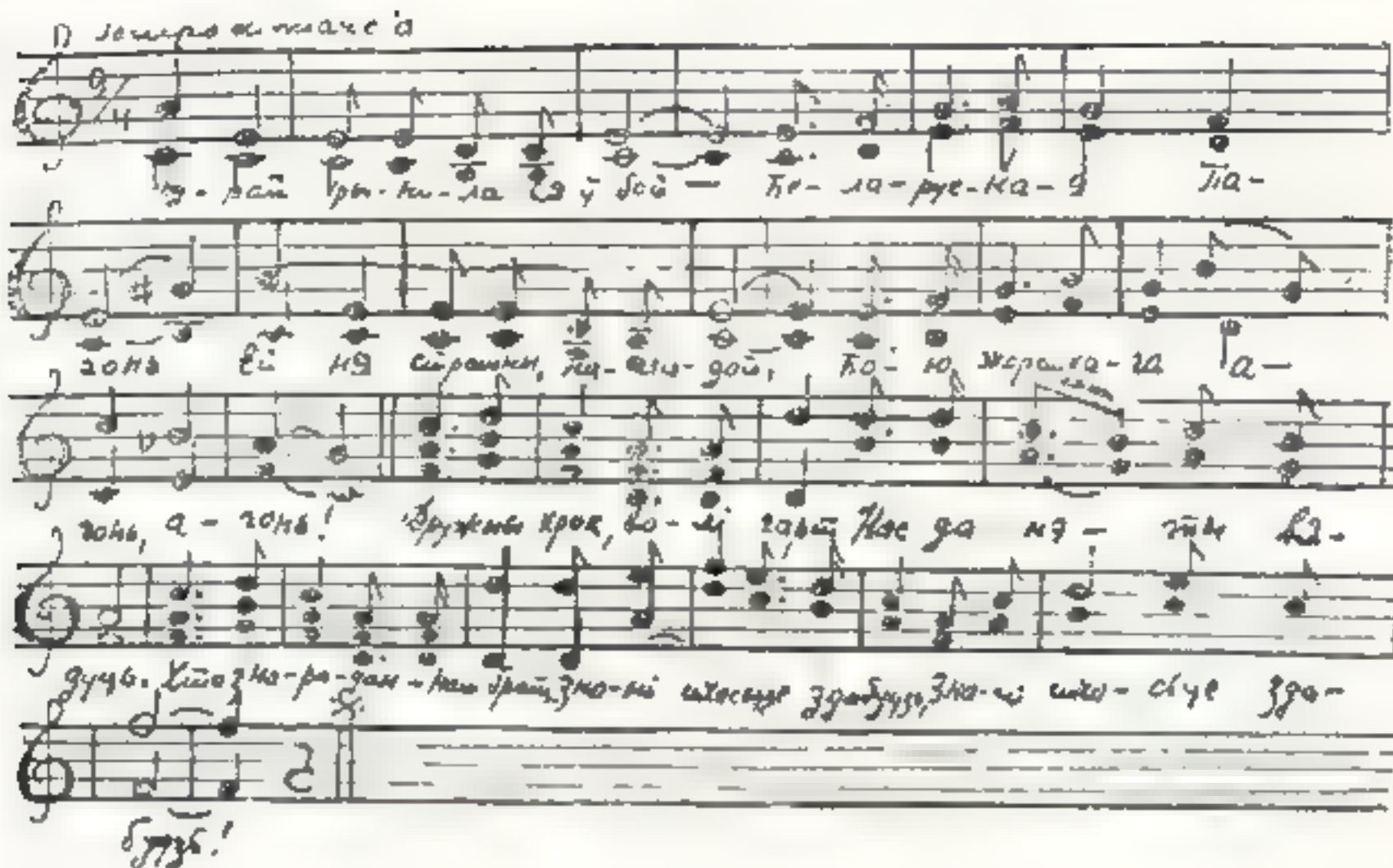
Сяброўскае саборніцтва павінна быць выкарыстаным для ажыўлення працы, прыспышэння поспехаў, падняцця у юнакоў ахвоты здабываць перамогу, а у зборных практыкаваннях—стварэнне асноваў да супольнага дзеяння і салідарнасці. Дасягненне удачы у саборніцтве будзе для юнакоў першай узнатародай за ўкладзеную працу

(Працуй будзе).

МАРШ МАЛАДЫХ

Словы А. Чэмера

Муз. М. Іванова.



Бурай рынулася ў бой
Беларуская Пагонь.
Ёй ня страшны, маладой,
Бою жорсткага агонь

Прыпеўка:

Дружны крок, волі гарт
Нас да мэты вядуць.
Хто з народаў — наш брат,
З намі шчасьце здабудзе!

Мы, нашчадкі крывічоў,
Чыну волю гарым.
Шчасьце выкуем мячом, —
Мы жыцця гаспадары!

Прыпеўка: Дружны крок...

Мы ня знаём-нерашкод,
Не баімся мы ахвяр
І за волю свой народ
Жыццё аложым на аўтар.

Прыпеўка: Дружны крок...

М. Кавыль.

БЕЛАРУСЬ

Беларусь, мая ты кветка...
Як мне шчыра не кахаць
Жыта буйнае ў палатках
І, як мора, сенажаць;

Сад зялёны каля каты,
Хлопца з пугай на кані...
Лес задуманы, кашлаты,
І начлежнікаў агні...

На балоце бусла клёкат,
Неба соннае ад хмар.
Жураўліны крык далёкі
І рабінавы пажар...

Сьнег бялюткі, як лілея,
жарт вячорак уначы...
Звон цымбалаў і жалеек,
Сум заручаных дзяўчын...

Усё так родна, блізка, міла,
Сэрца радуе, калі
Нават цёмная магіла
На тваёй сьвятлей аямлі...

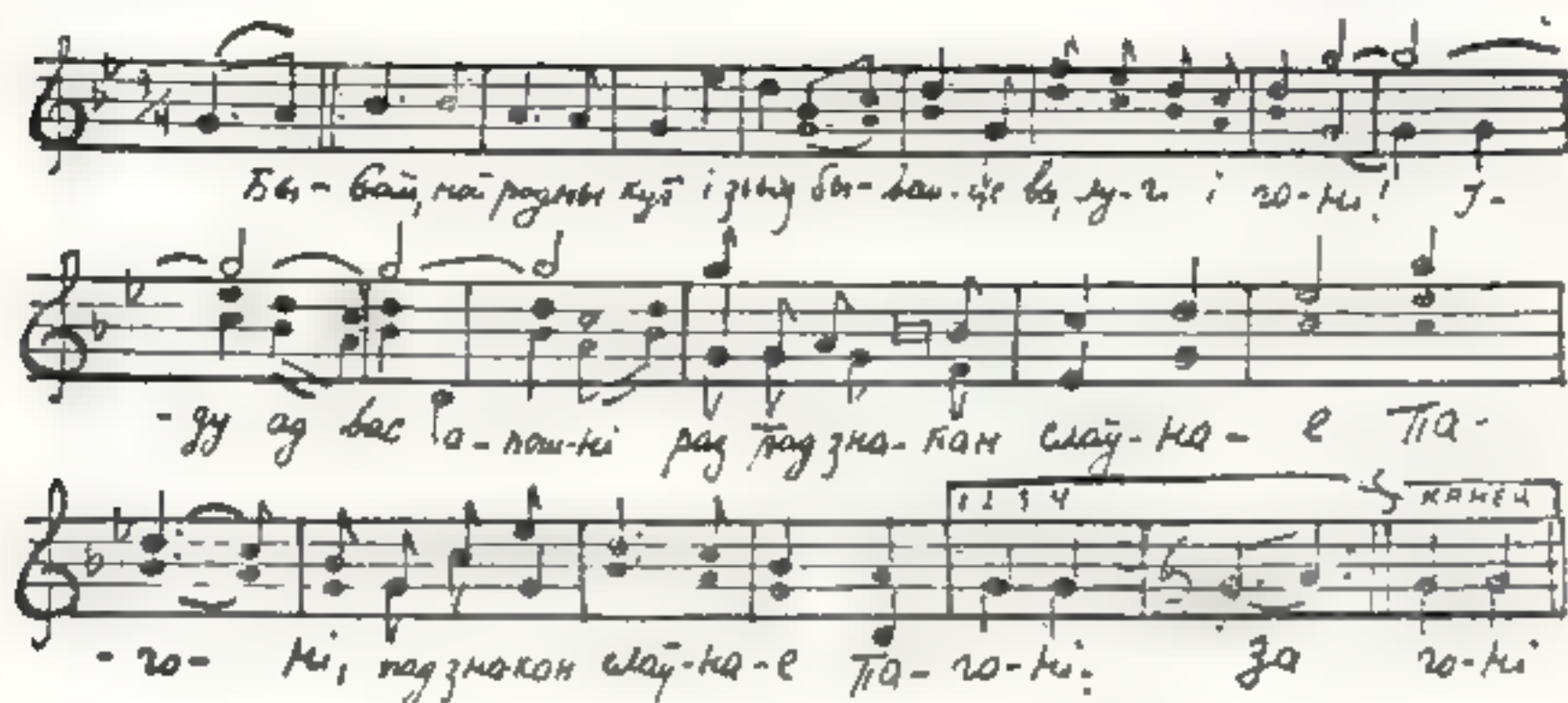
Не забыць начлег, палаткі,
жарт вячорак, сенажаць...
Беларусь, мая ты кветка,
Буду век цябе кахаць.

1932 г.

РАЗВІТАНЬНЕ

Словы У. Лойко.

Музыка М. Іванова.



Бывай, мой родны кут і звяз,
Бывайце вы, лугі і гоні!
Іду ад вас зноў раз
Пад сыягам слаўнае Пагоні.

За волю ў бой жыццё заве
Мяне змагарнае дарогі
Купальскай кветкі не сарве
Ніхто ў душы мне бяз трыногі

Я сам пайду за край, народ,
Упорна, з песьняй роднай звонкай,
Пад буру жудкіх непагод,
Мяне што мучаць і старонку

Мо лягу дзесьці я у далі,
Пад гродзьдзію хмараў неба белым,—
Паўстануць тысячы з зямлі
Пад сыягам бел-чырвона-белым!

Бывай, мой родны кут і звяз,
Бывайце вы, лугі і гоні!
Хай бачу ў лучнасьці я вас
Пад сыягам слаўнае Пагоні!

М. Кавыль.

М. Кавыль.

СВАЁ

Поле, поле, нивы, сенажаці—
Залаты, бязмежны акян...
Ці ня тут заўчора мая маці
Правіла сьлезы на бур'ян?
Ці ня тут ад сонца і да зораў
Гнулі сьпіны бацька і браты
І пялі песьню боли, гора?
Поле, поле, чуеш? Гэта ты..
Не пазнаць вас нивы, сенажаці—
Залаты, бязмежны акян..
Вырывае згорбленая маці
Колькі раз аплаканы бур'ян.
А браты, а бацька, — як аслікі..
На насілі — цэлыя стагі..
Што да іх калгасныя касікі—
Як касікі, рэжуць мурагі..
І чамусьці косьці ня ськіголяць..
Б'еца сэрца радасьцю мае
Бо наўколя раскінулася поле,
Не калгаснае — уласнае, сваё.

1943 г.

ВАСІЛЁЧКІ

Расьцьвіталі ў жыце васілёчкі,
Васілёчкі ўсюды, дзе ні кінь.
Ой, чаму кароценькія ночкі?
Ой, чаму вялікія дзянькі?
Дзень цалюткі жыцейка я жала
Мае ножкі, ручанькі баляць.
Ой, чаму ты, ночанька, так мала?
Няма часу з мільям пагуляць.
Вунь ідзе дарожанькай каханы,
Перасталі ножкі, не баляць..
Ня будзі, матуленька, так рана,
Дзень цалюткі спрытна буду жаць
Расьцьвіталі ў жыце васілёчкі,
Васілёчкі ўсюды, дзе ні кінь..
Ой, чаму кароценькія ночкі?
Ой, чаму вялікія дзянькі?

1943 г.

Важнейшыя загады і цыркуляры Кіраўнічага Штабу

Загад № 5/43 Шэфа Кіраўнічага Штабу ад 3. VIII. 1943 («Дзёнык Загадаў» № 2, б. 17) забавляе ўсіх унфармаваных сяброў СБМ аддаваць пашану

- 1) усім кіраўніком і кіраўнічым СБМ,
- 2) афіцэрам замежнай арміі, войскаў СС і беларускіх фармацый,
- 3) сп. Гэнэральнаму Камісару і кіраўніку Аддзелу Моладзі Гэн. Кам. і
- 4) усім заслужылым беларусам, якія носяць адзнакі заслугі

Калі прыбышаў сп. Гэнэральны Камісар, кіраўнік Аддзелу Моладзі або Шэф Кіраўнічага Штабу СБМ дык іх вітаюць, становячыся фронтам. Прысутныя адзінкі СБМ (дружыны, грамады, гурткі) строяцца для прывітання, а кіраўнік адзінак складае рапарт.

Загад № 6/43 ад 3. VIII. 1943 («Дзёнык Загадаў» № 2, б. 17) пастаўляе, што для змены сямейнага стану кіраўнікі і кіраўнічкі СБМ павінны папярэдняе згоды Шэфа Кіраўнічага Штабу СБМ.

Загад № 9/43 ад 13. VIII. 1943 («Дзёнык Загадаў» № 3, б. 26) трактуе (у выкананне п. 4 разьд. I Арганізацыйнага рэгуляру СБМ) аб надаваньні іменнаў для адзінак СБМ.

1. Імяны грамадам і гурткам даюць Акруговыя кіраўнікі моладзі, мяркуючы так, каб грамады юнакоў мелі імяны слаўных беларускіх вайсёў, дзяржаўных мужоў, вядомых нацыянальных герояў і гурткі юначак — у першую чаргу імяны беларусак, а таксама вядомых беларускіх культурнікаў прыкладам, гэта:

2. Пакуль што імяны выбіраюцца з-паміж паддзёных тут 30-ці:

Князь Услада Чарадзей
Княгіня Рагнеда
Прадслава Полацкая (Сьв. Эфрасіныя)
Князь Альгерд
Князь Вітаўт Вялікі
Францішак Скарына
Константын Астрожскі
Лявон Сапег
Сымон Полацкі-Сіпяжовіч
Кастусь Каліноўскі
Ігнат Грышэвіч
Ян Чачот
Віктар Душэ-Марцінкевіч
Францішак Багушэвіч
Іван Луцкевіч
«Надзя Нова»
Аляксандра Цётка
Максім Багдановіч
25 сакавіка (1918)
Карусь Каганец
Алесь Гарун
Слуцкія Паўстанцы
Юры Лістапад
Усевалад Ігнатэўскі
Язэп Лёсік
Уладзімер Дубоўка
Уладзімер Жылка
«Узвышша»
Фабіян Аківчыч
22 чэрвеня (1941)

3. Шэф Кіраўнічага Штабу СБМ можа даваць адзнакам імяны беларусаў ці беларусак, асабліва памятных для дэдаўнае вэколіцы.

4. Устрымліваньне трэба ад імянаў асобаў, якія жывуць, як і тых, якія здрадзілі Беларускі народ або займаліся шкоднаю для яго дзейнасьцю.

Загад № 23/43 ад 28. XI. 1943 («Дз. Заг. № 7, б. 49) да пададзенага вышэй сьпісу дадаецца імя Уладзіслава Казлоўскага.

Паводля загаду № 10/43 ад 15. VIII. 1943 («Дз. Заг. № 3, б. 27) у справаводстве СБМ уведзены ад 1. IX. 1943 правасіе А. Лёсіка і ўсе кіраўнікі і кіраўнічкі СБМ павінны зазнаёміцца з брашураю А. Лёсіка «Беларускі правасіе» Менск 1943.

Сваім цыркулярам 5/43 да ўсіх акруговых кіраўнікоў моладзі ад 23. VIII. 1943 («Дз. Заг. № 4, б. 30) Шэф Кіраўнічага Штабу вітаў карысную дзейнасьць Беларускае Самапомачы і пастаўляў, што СБМ будзе падтрымліваць не ўсім

даступнымі сродкамі. Усе сябры СБМ у веку ад 16 год заклікаюцца ўступіць у шэрагі сяброў БСП і прымаць актыўны ўдзел у ейнай працы. Групаводы і акруговыя кіраўнікі моладзі павінны у сваіх штомесечных справаздачах паказваць вынікі супрацоўніцтва з БСП.

Цыркулярам 11/43 Шэфа Кіраўнічага Штабу да ўсіх акруговых кіраўнікоў моладзі ад 28. X. 1943 («Дз. Заг. № 6, б. 39) забароненыя ўсе шкодныя і абразьлівыя для Беларускага народу песні і літаратура, у тым ліку ўсе патрыятычныя савецкія і нацыянальныя расейскія і польскія песні і мэлёды, як: «Інтэрнацыянал», «Сьцежына Радзі» (Вольга Вольга), «Мазурка Дамброўскага», «Рота» і інш. Забаронена таксама песьня беларускіх нацыянальных песняў на чужым мэлёды, бо гэта зьяўляецца прыніжэньнем для беларусаў. Забаронены дэталі расейскіх і польскіх народных песьняў, хоць заўсёды перавага павінна аддавацца беларускім песьням і літаратуры.

Загадам № 30/43 ад 3. XI. 1943 («Дз. Заг. № 6, б. 40) Шэф Кіраўнічага Штабу абвясціў Супраць-эпідэмічную кампанію СБМ, якая распачалася 14 лістапада 1943. Кіраўніцтва кампаніі доручыла Кіраўнічцы Юначак пры Кіраўнічым Штабе СБМ ст. правадніццы д-р Н. Абрамавай.

Паводля загаду № 21/43 ад 12. XI. 1943 («Дз. Заг. № 7, б. 48) усе лягеры і працоўныя каманды беларускае моладзі у Нямеччыне, калі яны ўступаюць у СБМ і ўтвараюцца ў Працоўную групу СБМ у Нямеччыне. На чале яе стаць кіраўнік Працоўнае групы СБМ у Нямеччыне, які зьяўляецца сябрам Кіраўнічага Штабу з правамі аднаго аддзелу і мае адміністрацыйны і каральныя правы Акруговага кіраўніка моладзі. За кіраўніцтва Працоўнае групы СБМ вызначаны праваднік Гірык Барановіч.

Цыркулярам 19/43 да ўсіх кіраўнікоў адзінак СБМ ад 30. XI. 1943 («Дз. Заг. № 7, б. 51) Шэф Кіраўнічага Штабу забараніў, бяручы на увагу што ужываньне тытуну і алькагольных напіткаў вельмі шкодзіць здароўю і надзвычайна шкодна адбываецца на маральнасьці моладзі, якая павінна якраз захаваць сваё здароўе і чысьціню свае душы для свайго народу, — усім сяброўкам і сябром СБМ да 18 год ужываць тытун і алькаголь, а таксама загадаў правесці ўва ўсіх адзінаках кампанію абстыдзішчы. У часе службы і зборак таксама і кіраўніком забараняецца курэньне. За нявыкананьне гэтае забароны або зьяўленьне на службу у нятрэзвым стане вінаватыя будуць прыцягнутыя да суровае адказнасьці.

Гаўптбанфюрэр Нікэль у Менску

Ад 28 кастрычніка да 2 лістапада 1943 г. у Менску гасціў кіраўнік Аддзелу Моладзі Міністэрства Усходу гаўптбанфюрэр Нікэль. Для кіраўнікоў СБМ гэта дало нагоду абгаварыць актуальныя пытаньні з аўтарытэтным берлінскім прадстаўніком і мець добрую надзею, што СБМ, як і дагэтуль, будзе і надалей мець дапамогу з боку кіраўнікоў Моладзі Гітлера.

28 кастрычніка гаўптбанфюрэр быў прысутны на заканчэньні першага сельскагаспадарскага курсу юначак у Драздох. Яго суправаджаў банфюрэр Шульц, кіраўнік Аддзелу Моладзі Гэнэральнага Камісарыяту, а таксама кіраўнікі Саюзу Беларускае Моладзі. Праграма сьвята была вельмі цікавая. Было шмат жывых і дажынкавых сьпэваў, шмат танцаў і жартаў якія вельмі спадабаліся нямецкім госьцям. Гаўптбанфюрэр сказаў доўгую прамову да юначак, у якой выказаў розьніцу паміж савецкім і новым узгадаваньнем юначак і гаварыў аб цяперашніх заданьнях і ролі беларускіх юначак.

В. Аг.

ІНСПЭКЦЫЙНАЕ ПАДАРОЖЖА ШЭФА КІРАЎНІЧАГА ШТАБУ СБМ 5—26.XI. 1943

Ад 5 да 26 лістапада 1943 шэф-праваднік М. Ганько адбыў трохтыднёвае інспекцыйнае падарожжа па шэф-кожна-заходніх акругах Беларусі. Ён чаргова спыніўся ў Гамбожым, Вілейцы, Вільні, Лідзе, Наваградку і Маладэчне. Суправаджаў яго ягоны ад'ютант падправаднік У. Гарвалік.

ГЛЫБОКАЕ

Распачынаючы сваё інспекцыйнае падарожжа, шэф-праваднік спыніўся ад 6 да 9 лістапада ў Гамбожым.

7 лістапада ён спаткаўся з моладзьдзю Гамбожскае прагімназіі, звярнуўся да яе з сваім прывітальным словам і з захапленнем слухаў ейныя пачыні і гаворкі танцы.

А г. 1300 адбылася жалобная ўрачыстасць пахавання гераічна загінулага ў змаганні са сталінскімі бандытамі дружнага Уладзімера Жызнеўскага, які аддаў сваё 20-гадовае жыццё за Бацькаўшчыну. У паховіках прынялі ўдзел прадстаўнікі мясцовых клясцкіх уладаў, дружна беларускага СС і каля 250 юначак і юнакоў уна ўніформах. Урачыстасць сыягнула каля паўтары тысячы мясцовага беларускага жыхарства, так што паховіны юнака ператварыліся ў грамадную дэманстрацыю, якая, супаўшы з угоднай бальшавіцкае кастрычніцкае рэвалюцыі, была грандыёзным адказам беларусаў Гамбожчыны на бандыцкі тэрор і жуды-бальшавіцкую, хлусліваю прапаганду.

— Жыве Беларусь! — быў гэты адказ, — бо ейная моладзь у нас гераічна змагаецца і, калі траба, — памірае за Бацькаўшчыну.

Пасля пачынаў у царкве, дзе жыхары СС і узброеная дружна юнакоў трымалі ганаровую варту, дзвухтысячны хандунт рушыў на могілкі. На чале — гамбожскія аддзінкі СБМ пад сваім сцягам.

Пасля рэлігійнага абраду над дамавінаю, з нябожчыкам развіталіся: прадстаўнік сп. Акруговага камісара, кіраўнік школьнасці і арганізатар юнацкае самааховы сп. Вітвіцкі, Акруговы кіраўнік моладзі падправаднік А. Мацюзюшок і лейтэнант беларускага СС Мілешка.

Шэф-праваднік сказаў кароткую прамову:

— Дарагі сябра Уладзімер і зны ўсе, сабранныя над ягонай магілай! Жаль нам Цябе і Твайго маладога жыцця. Жаль нам, але мы ганарымся. Жыццё свайго аддаў для Бацькаўшчыны, памятаючы на сваё юнацкае забавязанне: Любі свой народ і родны край над усё на свеце і цалае жыццё свайго ахвяруй на службу для ягонай шчасця і дабрабыту.

Твая ахвярная смерць прыняла нас сюды сёння, калі Твае дабойны саваткуюць свайго бандыцкае сваты. Але гэтым Твая савешная магіла звышмерца сымбалам і веруею таго, што лям саваткуюць у вавошні раз, што ня нас, а іх такае магіла, што будзе жыць Беларусь.

Ты, сябра Уладзімер, выканаў свой абавязак, бо так загадаецца юнацкі запавед: Помні, што шчасце, гонар і слава Бацькаўшчыны вышэй і даражэй за жыццё і дабрабыт асабісты. Ты памёр, але не загінуў дарма — Ты будзеш жыць, як вечны сымбаль, у нашых юнацкіх сэрцах: хто памірае для Бацькаўшчыны, той вечна жывець у народзе!

Хай-жа лёгкай Табе будзе родная беларуская зямля, а над Твоею магілаю вечную варту будзе несці Саюз Беларускае Моладзі! —

Словамі «Дружнае Уладзімер Жызнеўскі аддаў жыццё для Бацькаўшчыны і будзе вечна жыць між нас» шэф-праваднік закончыў жалобны абрад. На магіле, насыпанай рукамі сяброў, захрасавалі вліткі, эластыкі і краскі. Журботам, але спакойным лістападам зыход акутаў цішынёю магілу героя.

ВІЛЬНЯ

Ад 11 да 14 лістапада шэф-праваднік быў у Вільні, каб знаёміцца з беларускай калёніяй, беларускімі ўстановамі і беларускімі школамі.

Вільняне сустралі яго вельмі гасцінна. Пасля афіцыйнага візіту да Камісара гораду сп. Гігста, шэф-праваднік затрымаўся ў Беларускай Прадстаўніцтва (БНК), наведаў рэдакцыю «Беларускага Голасу» і Музей ім. Івана Лудкевіча, а пазней дазнаёміўся з дырэктарам і настаўнікамі Беларускае Гімназіі, дзе прысутнічаў на цыклавай лекцыі гісторыі вядомага беларускага дзеяча кс. Адама Станкевіча ў VII класе і шчыра цешыўся з бойкіх адказаў вучняў на пытанні свайго настаўніка.

Наступнага дня настаўнікі і моладзь абедзвюх вільenskіх сярэдніх школаў (гімназіі і настаўніцкае сямінарыі) сабраліся ў вялікай гімнастычнай залі гімназіі, каб прывітаць шэфа-правадніка і паслухаць ягоны даклад на тэму: «Мета і заданні Саюза Беларускае Моладзі». На докладе быў тымсам прысутны праваднік Г. Барановіч, кіраўнік Працоўнае Групы СБМ у Намеччыне і супрацоўнік Міністэрства Усходу.

Ад імя вільenskіх беларусаў шэф-правадніка вітаў дырэктар гімназіі сп. д-р Ф. Грышчэвіч.

— Беларуская Вільня ў нас расцвётаецца падзеі і факты, бо яна маець у сабе жэста з Антона і Мэфістофэла. І гэтым разам мы думаем, што правільна расцвётаецца гэтым факт арганізацыі Беларускае моладзі. Вас, вельмі паважаючы сп. Ганько, мы шчыра вітаем у старых мурах Вільні, як энэргічнага шэфа СБМ, які ўжо сёння, дарма што цяжкі час, мае больш за 5 тыс. арганізаваных моладзі. Мы цэнём гэтую працу, бо ў арганізацыі ямаўляецца сіла Беларускага народу!

Даклад шэфа-правадніка, які гаварыў аб пачатках пачатку месяцаў працы СБМ у Генеральнай Акрузе Беларусі, аб агульным палітычным становішчы і аб чарговых заданнях беларускага актыву, быў цёпла сустрануты моладзьдзю, якая на запанчэньне свайго саватку і шэфам-правадніком адспывала беларускі нацыянальны гімн і прасіла пакланацца аб пашырэнні СБМ на Вільню.

13 лістапада шэф-праваднік аглядаў Вільню, з якою яго вярнуць асабістыя ўспаміны студэнцкіх гадоў, каб назаўтра ад'ехаць у Ліду.

ЛІДА

Ад 14 да 16 лістапада 1943 г. шэф-праваднік наведаў горад Ліду, каб знаёміцца з жыццём і працай Беларускае моладзі, а таксама з мясцовымі беларускімі актывам.

Хоць агульна думаюць, што Беларускае жыццё ў Лідчыне знаходзіцца ў вялікім загоне і што яно вельмі слабенькае, але выяўляецца якая адваротнае. Ліда пачынае жыць моцным і здаровым беларускім жыццём. Відаць вынікі вялікіх намаганняў старшын павеся і гораду Ліды сп. М. Яхкевіча і ягонае сталага заступніка сп. Я. Піпкевіча. Іхная дзейнасць заклала добры фундамент над марыянальнаю адбудову Лідчыны. Сяньня прысмерка амынуцца ў гарадской управе, бо там чуваць беларуская мова і энэргічны голас старшын.

15 лістапада шэфа-правадніка віталі юнацкі г. Ліды. Яны паказалі яму свае прыгожыя танцы, даклямацыі і сьпевам. На сяброўскім вечары быў прысутны Акруговы камісар сп. Ганько, які заўсёды цікавіцца беларускай моладзьдзю і дапамагае ёй. Шэф-праваднік быў вельмі ўсцешаным усім, што ён бачыў, і звярнуўся да юнацка з сваім словам. Ён выказаў сваё задавальненне іхнаю працай і надзею на добры вынік, і заклікаў любіць усё беларускае і не сароміцца ні свайго юнацкай уніформы, ні прылічэння «Жыве Беларусь!», ні сваё роднае беларускае мовы, ды абяцаў сваю заўсёдную увагу і дапамогу.

Пасля збеду шэф-праваднік і сп. Акруговым камісар наведзілі юнацкі дзггер аднаго прадпрыемства. Наўаор-
ная чысць і парадок, добра абсталяванне і добрыя
умовы жыцця юнакоў — вось што змучае там у
вочы. У дзггеры навуучаца 250 юнакоў. Усе яны — ба-
дзёрыя пясельны.

Прывітаўшыся з юнакамі, шэф-праваднік заклікаў іх
цілава зучыцца і помніць заўсёды, што яны — белару-
скія юнакі і носіць уніформу СБМ. Яны вучацца, каб
адбудоваць Бацькаўшчыну.

З найлепшымі уражаньнямі шэф-праваднік пакінуў Ліду,
спадзяючыся пабачыць яе пры сваім наступным пада-
рожжы яшчэ больш беларускай, з Саюз Беларускае
Маладзёі — больш моцным і агуртаваным.

НАВАГРАДАК

Заканчваючы сваё інспекцыйнае падарожжа, шэф-
праваднік гасцюі ад 16 да 21 лістапада 1943 г. у На-
ваградку.

Хоць сам Наваградок цяпер можа зруйнаваным (у ім
засталося усяго каля 7—8 тыс. жыхарства), але можа
гапарыцца сваёй слаўнай мінуўшчынай, святкай якое
зьяўляецца замчышча з часоў Міндаўга і стары касцёл-
фара, — а мо' нішто больш тым, што яго неадарма на-
зваюць «сэрцам Беларусі». Тут пуляе беларускае
жыццё, працуе шмат беларускіх грамадзкіх і культур-
ных сілаў, а між іх перадавым лійні займае маладзёі.

17 лістапада маладзёі Наваградзкае прагімназіі і на-
стаўніцкае сёмінарыі вітала шэфа-правадніка у мурах
нарсднае школы. Ян-жа міла было слухаць сьветныя
юнацкія песьні (найбольш кампазыцыі М. Іванова) у
выкаляныі мужчынскага і жаночага ансамбля і хоры
настаўніцкае сёмінарыі, а таксама і маладых салістыі.
Відаць было і актывіст запал сьмове маладзёі, і настойлі-
ваю і умецкую працу настаўнікаў і кіраўнікоў.

Дзякуючы за гэткае мілас і прыгожае спатканьне,
шэф-праваднік выказаў Наваградзкай маладзёі сваё пры-
знаньне і высака ацаніў працу кіраўнікоў СБМ і інспек-

тара Кіраўнічага Штабу падправадніка Б. Рагулі. Акру-
говага кіраўніча маладзёі падправадніка Я. Жаймоўна і
Акруговае кіраўніцкі юначыі камітат А. Гутар. СБМ —
янакая нацыянальная школа беларускае маладзёі. Прад
беларускія сьпесы і танцы янакая маладзёі пракладае
шлях да пазнаньня свайго народу. Але сьбры СБМ ву-
чацца не адных толькі сьпесаў і танцаў — яны вучацца
працаваць для Бацькаўшчыны, а у выпадку патрэбы —
і змагацца за яе.

Наступнага дня шэф-праваднік наведаў стральныя за-
няткі юнакоў у сёмінарыі. Магутная халёіа 200 юна-
коў напоўніла сваймі галасамі ўсю залюцу Замкнёнае
гары, а бадзёрыя юнацкія песьні рахам адбіваліся аб
гістарычныя рушчы замчышча. Якая вялікая сымбодіка:
маладзёі беларускае пакаленьне юнакоў-ардынцёў узга-
даваецца пад знакам крывіцкае Патоні, каб адбудоваць
і бараніць Беларусь і нашу слаўную нацыяналь-
ную традыцыю.

Асабісты кантакт са старэйшым беларускім грама-
дзяніствам пераказаў шэфа-правадніка у тым, што мо-
ладзёі маць у Наваградку добрую і моцную апыку з
боку старэйшых. Жывое зацікаўленьне маладзёі і СБМ
выяўляюць і старшыня павету і гораду Наваградка сп.
Буляк, і Акруговым школьным інспектар сп. Орел, і
Акруговым старшыня БСП сп. Якуцэвіч.

З новым пачуцьцём радасці з паражытыя дзівін
шэф-праваднік разьвітаўся з Наваградкам, моцным
асяродкам беларускасьці, абяцаючы наведаць яго апоў
пры адпаведнай нагодзе.

Агульнае баручы, інспекцыйнае падарожжа дало шмат
карысных назэрзеньняў, якія будуць выкарыстаныя у да-
лейшай працы Кіраўнічага Штабу СБМ. Яно таксама
наслужыла для павышэньня сьціслага кантакту паміж
беларускай маладзёі і ейным шэфам, ды паміж бела-
рускай маладзёі, ейным кіраўніцтвам і старэйшым
грамадзяніствам. Гэта павінна даць вялікую карысьць
усёй беларускай справе.

В. Аг.

ІНСПЭКЦЫЯ ШЭФА КІРАЎНІЧАГА ШТАБУ СБМ У БАРАНАВІЧАХ



21 кастрычніка 1943 шэф-праваднік М. Ганько
ужо другі раз наведаў г. Баранавічы і быў міла
кустрэнуты Акруговым кіраўніком маладзёі падпра-
вадніком Ф. Шпакам.

Шэф-праваднік зазнаёміўся з маладзёі, з па-
мешканьнем, дзе праводзіцца зборкі СБМ, з галоў-
нымі беларускімі ўстановамі і школамі. Зараз-жа
першага дня ён быў на зборцы дружыновых гораду

і прамалляў да іх, заклікаючы перамагаць усе пе-
рапнікодзі.

На другі дзень шэф-праваднік зрабіў некалькі
візгтаў да старэйшых беларускіх мужоў, насам-
перш да Акруговага школьнага інспектара сп. Мі-
хайлоўскага, старшыні г. Баранавіч сп. Русака,
старшыні БСП Баранавіцкай акругі сп. Тулейкі
і іні. Вечарам шэф-праваднік быў на зборцы юна-



чак і шчыра цешыўся з іхнай энэргія і ахвоты да працы.

Наступнага дня шэф-праваднік наведаў гарадскую сярэднюю школу і у кароткай прамове да моладзі выказаў, што першы крок арганізацыі моладзі, хоць быў цяжкі, але ўжо зроблены і паказвае добрыя вынікі, а яшчэ большая надзея на тое, што яшчэ лепш пойдзе праца ў будучыні, што ніякія варожыя фальшавіцкія і польскія правакатарскія сілы ня спыняць нашага юнацкага маршу да Новае Беларусі.

24 кастрычніка шэф-праваднік і сп. Акруговы камісар Вернэр зрабілі агляд юнакоў і юначак гораду на Паліцыйным пляцы. 400 юнацкіх галасоў адказвалі магутным «Жыве!», калі шэф-праваднік вітаў іх гарачай прамовай і уручаў першай пташдаровай дружыне юнацкі сцяг. Ён вітаў моладзь ад імя Кіраўнічага Штабу і моладзі г. Менску і заклікаў яшчэ больш згуртавацца ў адной сярэбрыскай беларускай сям'і, нясучы цвёрда і упэўнена свой толькі-што уручаны штандар.

Пасля агляду моладзь г. Баранавіч, ушыхтаная ў маршавую калёну, перайшла пад гукі паліцыйнай дукавой аркестры галаснымі вуліцамі го-

роду, паказваючы сваю гатоўнасць стаць у рады загінуўшага за сваю Бацькаўшчыну.

Пасля сямігодняга парадку і паказу мастацкае самадзейнасці ў гарадскім парку, шэф-праваднік разамітаўся з сп. Акруговым камісарам і старэйшымі прадстаўнікамі беларускага грамадзянства і адехаў у Менск.

Ф. Ш.



Сэмінары вышэйшых кіраўнічак СБМ у Менску

Ад 14 да 21 лістапада 1943 г. у Менску быў праведзены сэмінары для акруговых кіраўнічак юначак, іхных заступніц ды кіраўнічак спорту і культурнае працы ў навуках. На сэмінары было 19 асоб. На чале курсу стаяла Акруговая кіраўнічка юначак у Лідзе ваяката Ганна Хоміч, а штодня ейнай памочніцай дзеля плянавання лагернага жыцця выступала на чарце новая кіраўнічка. Гэтак яны маглі вылічыць свае арганізацыйныя здольнасці, якія з'яўляюцца умовай працы кажнае кіраўнічкі.

Кіраўнічкі праслухалі цэлыя лекцыі беларускіх спецыялістаў, якія ня чыталіся на першым курсе у Альбэртыве, адкуль акруговыя кіраўнічкі атрымалі свае прызначэнні.

Шмат увагі было аддадзена пытанням арганізацыі і плянавання працы. Кожная акруговая кіраўнічка юначак рабіла даклад для юначак на прадпрыемствах і у школах гораду (радыёзавод, табачная фабрыка, медыцынская школа, прагімна-

зія, настаўніцкая сэмінарыя і г. д.). Штодня праводзіліся «вечоркі» — дзявочыя зборкі, да якіх распрацоўвалася пэўная тэма і падбіраўся адпаведны матэрыял.

Кіраўнічкі наведалі лагер Дразды, дзе пазнаёміліся з рознымі родамі ручнога працы, як цацкі з дрэва, саломы, гліны, бульбы і г. д.

На заканчэнне курсу адбыўся г. зв. «Вянок» — рабочая зборка кіраўнічак. На чале з кіраўнічкай юначак пры Кіраўнічым Штабе СБМ д-р Н. Абрамавай быў распрацаваны дакладны план працы юначак аж да 1 студзеня 1944 г. Вралася на увагу, што праца юначак павінна ісці на актуальныя патрэбы сучаснае хвіліны: змаганне супроць адзінага ворага — бальшавізму і усямерная дапамога народу.

Пэўным энэргія і бадзёрасці, кіраўнічкі раз'еха-ліся ў свае акругі з моцным жаданнем аддаць усе сілы сваёй Бацькаўшчыне.

М. А.

З Ь М Е С Т

1. У. Казлоўскі. Волат.	2
2. М. Ганько. Нашая Місія.	3
3. Др. Н. Абрамава За моцную беларускую сям'ю.	6
4. А. Васілёк. Званы клічуць.	8
5. В. Аганёк. Менск, сталіца Беларусі.	9
6. А. Овіч. Шляхі разьвіцця беларускае літаратуры.	12
7. Уладыслаў Казлоўскі.	14
8. В. Аганёк. Герою на разьвітаньне.	18
9. З ягонае спадчыны.	18
10. Фр. Аляхновіч у гасцях СБМ у Менску.	21
11. Фізычнае узгадаваньне.	22
12. Нашыя песні.	24
13. М. Кавыль: Беларусь.	24
Сваё.	25
Васілёчкі.	25
14. Шануй сваё здароўе.	26
15. Арганізацыйнае.	27
16. Гаўптбанфіюрэр Нікэль у Менску.	28
17. Інспекцыйнае падарожжа Шэфа кіраўнічага Штабу СБМ.	29

„Żywie Białoruś!“ Weißruthenische Jugendführer-Zeitschrift. Erscheint einmal oder zweimal monatlich.

Herausgeber: M. Hanjko, Chef des Führungsstabes des Weißruthenischen Jugendwerkes.

Schriftleitung: Wladimir Kuschell.

Verlag: Presseverlag Minsk G.m.b.H.

Druck: Minsker Verlags- und Druckerei G.m.b.H.

«Жыве Беларусь!» Часопіс для кіраўнікоў моладзі. Выходзіць раз або два разы на месяц.

Выдавец: М. Ганько, Шэф Кіраўнічага Штабу саюзу Беларускае Моладзі.

Рэдакцыя: Уладзімер Кушэль.

Выдавецтва: Прэсвае Выдавецтва, Менск Тан. з абм. адк.

Друкарня: Менскае Выдавецкае і Друкарскае Таварыства з абм. адк.